

ABOVE THE LINE



© private

Stefan Biebl

Languages	German, English
Location	München
Agent	Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

Neue Geschichten vom Pumuckl
Sommer in Orange
Madison

Filmography

2024	PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS	Production: NEUESUPER (Distributor: Constantin Film) Director: Marcus H. Rosenmüller DoP: Stefan Biebl
	NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL - SEASON 2	RTL/RTL+ Production: NEUESUPER Director: Marcus H. Rosenmüller DoP: Stefan Biebl
2022	NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL - SEASON 1	RTL/RTL+ Production: NEUESUPER Director: Marcus H. Rosenmüller DoP: Stefan Biebl Grimme-Preis - Nominated for Best Children & Youth (2024)
2020	MADISON	Production: DOR FILM, KiKA, MDR, ORF (Distributor: Farbfilm Verleih) Director: Kim Strobl DoP: Stefan Biebl Kinder-Medien-Preis Der Weisse Elefant - Best Children's Film (2021)
2018	FRAU MUTTER TIER	Production: Mixtivation Mediengesellschaft (Distributor: Alpenrepublik Filmverleih) Director: Felicitas Darschin DoP: Stefan Biebl
	UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE	Production: VIAFILM, SquareOne Productions, BR, KiKA, MDR, WDR (Distributor: SquareOne Productions, The Playmaker Munich) Director: Marcus H. Rosenmüller DoP: Stefan Biebl Kinder-Medien-Preis Der Weisse Elefant - Best Children's Film (2019)
2015	HUNDERT MAL FRÜHLING	ZDF Production: UFA Fiction Director: Lutz Konermann DoP: Stefan Biebl 2 x 90 min
2014	THE PASTA DETECTIVES 2	Production: Lieblingsfilm, Fox International Productions Germany (Distributor: Twentieth Century Fox Germany) Director: Wolfgang Groos DoP: Stefan Biebl
2013	BESTE CHANCE	Production: Lieblingsfilm, H&V Entertainment, BR (Distributor: Majestic Filmverleih) Director: Marcus H. Rosenmüller DoP: Stefan Biebl
2011	WER'S GLAUBT, WIRD SELIG	Production: Wiedemann & Berg Film, ARD/Degeto, BR (Distributor: Constantin Film) Director: Marcus H. Rosenmüller DoP: Stefan Biebl
	WAS WEG IS, IS WEG	Production: deutschfilm (Distributor: Senator Film Verleih) Director: Christian Lerch DoP: Stefan Biebl

2010	SOMMER DER GAUKLER	Production: Geißendörfer Film & Fernsehproduktion (Distributor: Movienet Film) Director: Marcus H. Rosenmüller DoP: Stefan Biebl
	SOMMER IN ORANGE	Production: Roxy Film, Odeon Pictures (Distributor: Majestic Filmverleih) Director: Marcus H. Rosenmüller DoP: Stefan Biebl
2009	FRANZI - SEASON 2	BR Production: Infafilm Director: Matthias Kierfersauer DoP: Stefan Biebl 7 x 30 min Grimme-Preis - Nominated for Best Series (2010) Der Deutsche Fernsehpreis - Nominated for Best Series (2009)
2008	FRANZI - SEASON 1	BR Production: Infafilm Director: Matthias Kierfersauer DoP: Stefan Biebl 7 x 30 min
2007	RÄUBER KNEISSEL	Production: Wiedemann & Berg Film, BR (Distributor: Movienet Film) Director: Marcus H. Rosenmüller DoP: Stefan Biebl Filmfest München (2008)
	BACHING	BR Production: Tellux Film Director: Matthias Kierfersauer DoP: Stefan Biebl
2005	WER FRÜHER STIRBT, IST LÄNGER TOT	Production: Roxy Film (Distributor: Movienet Film) Director: Marcus H. Rosenmüller DoP: Stefan Biebl Deutscher Filmpreis - Best Director (2007) Bayerischer Filmpreis - Newcomer Award (2006) Numerous festival participations, e.g. Berlin International Film Festival, Filmfest München
1999	INSOMNIA	Production: HFF München Director: Gerhard Hross DoP: Stefan Biebl
1998	NUR SCHREINER MACHEN FRAUEN GLÜCKLICH	Production: HFF München Director: Marcus H. Rosenmüller DoP: Stefan Biebl Deutscher Filmschulpreis in Gold (1999)

Biography

	Expert lecturer at numerous Steadicam workshops
	Guest lecturer at Schule für Rundfunktechnik Nürnberg (SRT) and at Hochschule für Film und Fernsehen München (HFF)
- 1997	Since 1997 Freelance Cinematographer
- 1994	Since 1994 Steadicam operator on national and international productions including: "A Knight's Tale", "Die Affäre Semmeling", "Komm, süßer Tod", "The Pool", "Das Bergkristall", "Silentium", "Die Sieger" and "Männer wie wir"
- 1991	Since 1991 cinematographer and Steadicam operator for music clips and commercials like "Pro 7", "Allianz F1 BMW Williams", "Siemens", "Banana Fishbones", "Culture Beat"