

# ABOVE THE LINE



© Grischa Schmitz

## Till Endemann

Languages      German, English, French, Spanish  
Location        Hamburg  
Agent            Sigrid Narjes  
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

## Das Programm

Unter Anklage - Der Fall Harry Wörz  
Auslandseinsatz

# Filmography

2022	GEISTERPATIENTEN	ARD/Degeto Production: Polyphon Pictures Writer: Martin Dolejs, Christine Heinlein Director: Till Endemann
	IM SCHATTEN DER ANGST - DU SOLLST NICHT LÜGEN	ORF/ZDF Production: Mona Film, Tivoli Film Produktion Writer: Till Endemann, Paul Salisbury Director: Till Endemann
2021	LUCY IST JETZT GANGSTER	Production: INDI Film Produktion (Distributor: Wild Bunch Germany) Writer: Till Endemann, Andreas Cordes Director: Till Endemann  <b>Filmfestival Max Ophüls Preis - Children and Youth Film Series (2023)</b> <b>Zurich Film Festival - Jury Award ZZF for Children (2022)</b> <b>Filmfest Hamburg - German Premiere &amp; Opening Film MICHEL Kinder und Jugend Filmfest (2022)</b> <b>Schlingel Internationales Filmfestival für Kinder &amp; junges Publikum - Blickpunkt Deutschland (2022)</b> <b>Kinofest Lünen - Section Rakete (2022)</b>
2021 - 2022	UND DANN STEHT EINER AUF UND ÖFFNET DAS FENSTER	ARD/Degeto Production: Bavaria Fiction Writer: Astrid Ruppert Director: Till Endemann  <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Rheingold Audience Award (2022)</b> <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Filmkunstpreis Regie (2022)</b>
2020	EIN LEBEN LANG	WDR Production: Flare Film Writer: Paul Salisbury Director: Till Endemann  <b>Deutscher Fernsehpreis - Nominated for Best TV-Movie &amp; Best Actress Leading Role (2022)</b>
2019	DAS VERSPRECHEN	ZDF Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Writer: Beate Langmaack Director: Till Endemann
2018	THE AFTERLOVE	Production: Flare Film Writer: Till Endemann, Don Bohlinger In Development
	IM SCHATTEN DER ANGST	ORF/ZDF Production: Mona Film, Tivoli Film Produktion Writer: Rebekka Reuber, Marie-Therese Thill Director: Till Endemann  <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Media Culture Award (2019)</b>
2017	3 SANTAS	Production: C-FILMS Deutschland Writer: Till Endemann, Andreas Cordes In Development

	WIR SIND DOCH SCHWESTERN	WDR Production: UFA Fiction Writer: Heide Schwochow Director: Till Endemann Based on the novel of the same name by Anne Gesthuysen
2016	SO AUF ERDEN	SWR Production: EIKON Südwest Writer: Pia Marais, Martin Rosefeldt Director: Till Endemann  <b>TOP: Talente Rom (2018)</b> <b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2017)</b> <b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - Competition (2017)</b> <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Film Art Award (2017)</b>
2015	DER ISLAND-KRIMI - TOD DER ELFENFRAU	ARD/Degeto Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Writer: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Director: Till Endemann
	DER ISLAND-KRIMI - DER TOTE IM WESTFJORD	ARD/Degeto Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Writer: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Director: Till Endemann  <b>Internationales Filmfest Oldenburg - World Premiere (2016)</b>
2014	TATORT - EINE FRAGE DES GEWISSENS	SWR Production: SWR Writer: Sönke Lars Neuwöhner, Sven Poser Director: Till Endemann
	DAS PROGRAMM	ARD/Degeto Production: Bavaria Fernsehproduktion Writer: Holger Karsten Schmidt Director: Till Endemann 2 x 90 min <b>Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction (2017)</b> <b>Deutscher Regiepreis Metropolis - Nominated for Best Picture (2016)</b> <b>Biberacher Filmfestspiele - Nominated for Best TV Movie (2015)</b>
2013	TATORT - ZIRKUSKIND	SWR Production: Maran Film, SWR Writer: Harald Göckeritz Director: Till Endemann
	UNTER ANKLAGE - DER FALL HARRY WÖRZ	ARD/Degeto/SWR Production: teamWorx Television & Film Writer: Till Endemann, Holger Joos Director: Till Endemann  <b>Prix Europa - Nominated for Best TV Movie (2014)</b>
2011	AUSLANDSEINSATZ	ARD/Degeto/WDR Production: Relevant Film Writer: Holger Karsten Schmidt, Nikola Bock Director: Till Endemann  <b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)</b>

2010	VOM ENDE DER LIEBE	SWR Production: Maran Film, SWR Writer: Harald Göckeritz Director: Till Endemann
	CARL & BERTHA	ARD/Degeto/SWR Production: Zeitsprung Pictures Writer: Stefan Rogall Director: Till Endemann
2009	VATER MORGANA	Production: MovieCompany (Distributor: Warner Bros. Entertainment) Writer: Till Endemann, Daniel Schwarz Director: Till Endemann
2008	FLUG IN DIE NACHT	SWR/SRF Production: Maran Film, C-Films Deutschland Writer: Till Endemann, Don Bohlinger Director: Till Endemann  <b>Bayerischer Fernsehpreis - Special Director Award (2010)</b> <b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - Special Screenplay Award (2009)</b>
2005	COMETS	SWR Production: EIKON Südwest Writer and Director: Till Endemann Based on the novel of the same name by Stefan Beuse <b>Shanghai Television Festival - Golden Magnolia for Best Screenplay (2006)</b> <b>Filmfestival Max Ophüls Preis (2006)</b> <b>Internationale Hofer Filmtage (2005)</b>
2004	VERGISSMEINNICHT	Production: Glücksfilm Stoffentwicklung und Produktion Writer and Director: Till Endemann Short Film <b>Internationales Filmfest Emden-Norderney - Audience Award (2004)</b> <b>Deutsche Film- und Medienbewertung Wiesbaden - Predicate "Especially Valuable" (2004)</b>
	DAS LÄCHELN DER TIEFSEEFISCHE	Production: Ziegler Film, WDR, Arte (Distributor: Central Film Verleih) Writer and Director: Till Endemann <b>Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches Kino (2005)</b> <b>Filmkunstfest Schwerin - Audience Award (2005)</b> <b>Filmfestival Max Ophüls Preis - Best Actor Leading Role (2005)</b>
2003	MOON LANDING	Production: Filmakademie Baden-Württemberg Writer and Director: Till Endemann In Order of the Ministry of Interior of Baden-Württemberg <b>Filmfestival Max Ophüls Preis - Interfilm Award Honorable Mention (2004)</b> <b>Filmkunstfest Schwerin - Newcomer Promotional Award (2004)</b> <b>Göteborg Film Festival (2004)</b> <b>Internationale Hofer Filmtage (2003)</b>

# Biography

Studied at Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg