

# ABOVE THE LINE



© T. Franzen/T. Moritz

## Till Franzen

Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch

Agentin Ulrike Weis-Wulfes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

Lauchhammer

Weinberg

Das Wichtigste im Leben

# Filmografie

2023	LARA GLANZ	WDR/Degeto Produktion: Flare Film Buch: Till Franzen, Martin Simons Regie: Till Franzen 2 x 90 Min.
	TATORT - DER MANN, DER IN DEN DSCHUNGEL FIEL	WDR Produktion: Molina Film Buch: Thorsten Wettcke Regie: Till Franzen
2022	MONSTER 1983	Produktion: GLISK Serienkonzept & Buch: Till Franzen, Martin Simons Basierend auf der gleichnamigen Hörspielreihe von Ivar Leon Menger, Anette Strohmeier und Raimon Weber
	DER WIEN-KRIMI: BLIND ERMITTELT - TOD IM WEINBERG	ORF/Degeto Produktion: Mona Film, Tivoli Film Produktion Buch: Nora Friedel, Mike Majzen Regie: Till Franzen
2021	LAUCHHAMMER	ARD/Degeto Produktion: MOOVIE Buch: Frauke Hunfeld, Silke Zertz Regie: Till Franzen 6 x 45 Min. <b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2022)</b>
2020	CHARLOTTE LINK - DIE SUCHE	ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Buch: Till Franzen, Benjamin Benedict Regie: Till Franzen 2 x 90 Min.
	CHECK CHECK - STAFFEL 2	ProSieben/Joyn Produktion: Florida Film Regie: Till Franzen 2 x 23 Min.
2019	WOLFSLAND - KEIN ENTKOMMEN	ARD/Degeto Produktion: Molina Film Buch: Sönke Lars Neuwöhner, Sven Poser Regie: Till Franzen
	WOLFSLAND - DAS KIND VOM FINSTERTOR	ARD/Degeto Produktion: Molina Film Buch: Sönke Lars Neuwöhner, Sven Poser Regie: Till Franzen
	WEIHNACHTEN IM SCHNEE	ZDF Produktion: Relevant Film Buch: Claudia Matschulla, Arnd Mayer Regie: Till Franzen
2018	DAS WICHTIGSTE IM LEBEN	VOX Produktion: Bantry Bay Productions Buch: Richard Kropf, Elena Senft Regie: Till Franzen 4 x 45 Min.

	CHARLOTTE LINK - IM TAL DES FUCHSES	ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Buch: Stefan Wild Regie: Till Franzen
	HERR UND FRAU BULLE - TOD IM KIEZ	ZDF Produktion: EIKON Media Buch: Axel Hildebrand Regie: Till Franzen  <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis &amp; Medienkulturpreis (2018)</b>
2017	HAUSBAU MIT HINDERNISSEN	ARD/Degeto Produktion: Sabotage Films Buch: Sarah Esser Regie: Till Franzen
	WOLFSLAND - IRRLICHTER	ARD/Degeto Produktion: Molina Film Buch: Sven Poser, Sönke Lars Neuwöhner Regie: Till Franzen
2016	NORD BEI NORDWEST - DER TRANSPORT	NDR Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Buch: Holger Karsten Schmidt Regie: Till Franzen
2015	DREI VÄTER SIND BESSER ALS KEINER	ARD/Degeto Produktion: Sabotage Films Buch: Sarah Esser, Michael Gantenberg Regie: Till Franzen
2013 - 2016	WEINBERG	TNT Serie Produktion: Bantry Bay Productions Buch: Arne Nolting, Jan Martin Scharf, Anke Greifeneder, Philipp Steffens Regie: Till Franzen 6 x 45 Min., Folgen 1-4 <b>Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Beste Serie (2016)</b> <b>Grimme-Preis - Spezial (2016)</b> <b>Filmfestival Cologne - Top Ten (2015)</b>
2006	DIE BLAUE GRENZE	Produktion: Discofilm (Verleih: jetfilm) Buch und Regie: Till Franzen <b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Rheingold Publikumspreis (2006)</b> <b>Schleswig-Holstein-Filmpreis - Nominierung Bester Film &amp; Bestes Drehbuch (2006)</b> <b>Lund International Fantastic Film Festival - Silver Méliès (2006)</b> <b>Fantasporto Festival Internacional de Cinema do Porto - Critics' Award (2006)</b> <b>Internationales Filmfest Oldenburg - Nominierung German Independence Award (2005)</b> <b>Zurich Film Festival - Nominierung Best International Feature Film (2005)</b>

2002	DIE GROSSE OPERATION	Produktion: KHM, Till Franzen Buch und Regie: Till Franzen Kurzfilm <b>Medienpreis Schleswig-Holstein (2003)</b> <b>Deutscher Kurzfilmpreis - Nominierung (2001)</b> <b>Kinofest Lünen</b> <b>Short Cuts Cologne</b>
2001	HEUTE IST EIN SCHÖNER TAG	Produktion: LOT Theater Buch und Regie: Till Franzen Theaterdokumentation <b>3sat Wettbewerb - Beste Theaterdokumentation (2001)</b>
1994	THE HAUNTED CHICKEN	Produktion: EFC Buch und Regie: Till Franzen Kurzfilm <b>Festival de Cannes (1994)</b> <b>Filmfest Schleswig-Holstein - 1. Preis (1994)</b>

# Biografie

1995 - 2001	Film- und Fernsehstudium an der Kunsthochschule für Medien Köln
1994 - 1995	Studium der Neueren Deutschen Literatur, Anglistik und Psychologie an der Philipps-Universität Marburg
1993 - 1994	Studium am European College Dänemark im Bereich Drehbuch/Regie