

# ABOVE THE LINE



© Aris Rammos

## Christina Kallas

Sprachen Deutsch, Griechisch, Englisch, Französisch

Agentin Ulrike Weis-Wulfes  
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

The Rainbow Experiment  
42 Seconds of Happiness  
The Commissioner

# Filmografie

2023	DAS ZWEITE ATTENTAT	ARD Mediathek Produktion: EIKON Media, Avriofilms, Deal Productions Buch: Oliver Bottini Regie: Christina Kallas 6 x 45 Min. In Entwicklung
2022	CARUSO	Produktion: Samsa Film Buch und Regie: Christina Kallas In Entwicklung
2020 - 2021	PARIS IST IN HARLEM	Produktion: Writers Improv Studio, Dragon Summit Culture, Viva Films Buch und Regie: Christina Kallas <b>Filmfest München - Deutschlandpremiere (2022)</b>
2018	THE RAINBOW EXPERIMENT	Produktion: Alliecine, Writers Improv Studio, Selig Polyscope (Verleih: Gravitass Ventures, Red Arrow Studios) Buch und Regie: Christina Kallas <b>Film Threat's Award This! - Nominierung Beste Regie (2019)</b> <b>Harlem International Film Festival - Publikumspreis (2018)</b> <b>Slamdance International Film Festival - Nominierung Best Beyond Feature (2018)</b> <b>Thessaloniki International Film Festival - Nominierung FIPRESCI Preis (2018)</b> <b>Cleveland International Film Festival - Nominierung Best American Independent Feature &amp; ReelWomenDirect Award for Excellence in Directing (2018)</b> <b>Moscow International Film Festival - Nominierung Another View Award (2018)</b> <b>FIRST International Film Festival Xining - Finalist Großer Preis der Jury (2018)</b>
2016	42 SECONDS OF HAPPINESS	Produktion: Alliecine, Writers Improv Studio (Verleih: Indie Rights Movies) Buch und Regie: Christina Kallas <b>St. Louis International Film Festival - Nominierung Beste Nachwuchs-Regie (2017)</b> <b>Jaipur International Film Festival - Bester Film vom amerikanischen Kontinent (2017)</b> <b>Achtung Berlin - Nominierung Exberliner Preis (2017)</b> <b>Princeton Independent Film Festival - Indie Spirit &amp; Bestes Ensemble (2016)</b> <b>Women Texas Film Festival - Bester Film (2016)</b> <b>Thessaloniki International Film Festival - Nominierung FIPRESCI Preis (2016)</b>
2012	MOTHERS	Produktion: Christina Kallas, Banana Film DOOEL (Verleih: Manaki Film) Buch und Regie: Milcho Manchevski <b>Internationale Filmfestspiele Berlin - Nominierung Bester Film - Panorama (2012)</b> <b>Las Palmas Film Festival - Nominierung Golden Lady Harimaguada (2011)</b> <b>Toronto International Film Festival - Nominierung Bester Film (2011)</b>

2010	DANNI LOWINSKI	<p>Sat.1  Produktion: Phoenix  Buch: Christina Kallas  Regie: Jorgo Papavassiliou, Christoph Schnee  3 x 45 Min.  <b>Jupiter Award - Beste Deutsche TV Serie (2012)</b>  <b>Monte Carlo TV Festival - Nominierung Beste TV Serie (2011)</b>  <b>Deutscher Fernsehpreis - Beste Serie (2010)</b>  <b>Bayerischer Fernsehpreis - Nominierung Beste Serie (2010)</b>  <b>Bambi - Nominierung Beste Serie (2010)</b>  <b>Deutscher Comedypreis - Beste Comedy Serie (2010 &amp; 2011)</b></p>
2002 - 2003	EDEL & STARCK	<p>Sat.1  Produktion: Phoenix  Buch: Christina Kallas, Katja Grübel  Regie: Dennis Satin, Ulrich Zrenner  2 x 45 Min.</p>
1998	THE COMMISSIONER	<p>Produktion: Christina Kallas, Metropolis Filmproduktion, Samuelson Productions (Verleih: Showtime Networks)  Buch: Christina Kallas  Regie: George Sluizer</p> <p><b>Internationale Filmfestspiele Berlin - Nominierung Goldener Bär (1998)</b></p>
1997	LIEBE LÜGEN	<p>WDR  Produktion: Christina Kallas, Metropolis Filmproduktion  Buch und Regie: Martin Walz  <b>Grimme-Preis - Nominierung Fiktion &amp; Unterhaltung (1999)</b>  <b>Filmfest München - Hypo-Bank Filmpreis &amp; Förderpreis Neues Deutsches Kino (1997)</b></p>
1995	I. D.	<p>Produktion: Parallax, Polygram (Verleih: BBC Films)  Buch: Vincent O'Connell  Regie: Phil Davis  Co-Produzentin: Christina Kallas  <b>Thessaloniki Film Festival - Nominierung Goldener Alexander (1995)</b></p>

# Sonstiges

2014	Inside the Writers' Room	Conversations with American TV Writers (Palgrave/Macmillan, NY & London)
2010	Creative Screenwriting	Understanding Emotional Structure (Palgrave/Macmillan NY & London)

# Biografie

2005 - 2019	Jurymitglied und Head of Jury bei verschiedenen Festivals, u. a. St. Louis International Film Festival, Athena Film Festival, Fusion Film Festival New York
1998 - 2019	Unterrichtet Drehbuch und Regie an der dffb Berlin, ifs Köln, Columbia University und Feirstein Graduate School of Cinema in NYC
2018	Narrative Features Programmer, Slamdance International Film Festival
2006 - 2014	Präsidentin der Federation of Screenwriters in Europe FSE
2012	Präsidentin der Second World Conference of Screenwriters (Barcelona)
2011 - 2012	Vorstandsmitglied des Greek Film Center, Athen
2009	Präsidentin der First World Conference of Screenwriters (Athen)
2006 - 2009	Ordentliches Mitglied der Auswahlkommission der Filmförderungsanstalt FFA
1992	Promoviert in Filmwissenschaften an der FU Berlin, mit Unterstützung der Daimler-Benz-Stiftung