

ABOVE THE LINE



© A Kraft

Ingo Rasper

| | |
|----------|--------------------------------------------------|
| Sprachen | Deutsch, Englisch |
| Wohnsitz | Berlin |
| Agentin | Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |

Gloria - Die schönste Kuh meiner
Schwester

Besuch für Emma

Ich will (k)ein Kind von Dir

Filmografie

| | | |
|------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2022 | DER DONNERSTAGSMANN | Produktion: Constantin Television Buch: Edda Leesch Regie: Ingo Rasper |
| | BERLINWEH | Produktion: X Filme Creative Pool Buch: Ingo Rasper In Entwicklung |
| | LEHRER KANN JEDER! | ZDF Produktion: Realfilm Berlin Buch: Marc Terjung Regie: Ingo Rasper |
| 2021 | NORD BEI NORDWEST - HO HO HO | ARD/Degeto Produktion: Aspekt-Telefilm Produktion Buch: Holger Karsten Schmidt Regie: Ingo Rasper |
| 2020 | STERBEN IST AUCH KEINE LÖSUNG | ARD/Degeto Produktion: FFP New Media Buch: Matthias Lehmann Regie: Ingo Rasper Festival des Deutschen Films Ludwigshafen - Rheingold Publikumspreis (2021) Internationales Filmfest Emden-Norderney (2021) Filmtage Oberschwaben - Bester Fernsehfilm (2021) |
| 2019 | LIEBE IST UNBERECHENBAR | ARD/Degeto Produktion: Moviepool Buch: Jörg Lühdorff Regie: Ingo Rasper Kino Film Fest Lünen (2020) |
| 2018 | MEINE NACHBARN MIT DEM DICKEN HUND | ARD/Degeto Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion Buch: Kathie Liers Regie: Ingo Rasper Filmfest München - Wettbewerb Bernd Burgemeister Fernsehpreis (2019) |
| | GLORIA - DIE SCHÖNSTE KUH MEINER SCHWESTER | ARD/Degeto Produktion: Provobis Buch und Regie: Ingo Rasper Festival des deutschen Films Ludwigshafen (2019) Filmfest Hamburg - Lobende Erwähnung (2018) |
| 2016 | ICH WILL (K)EIN KIND VON DIR | ARD/Degeto Produktion: Real Film Berlin Buch: Katrin Bühring Regie: Ingo Rasper Biberacher Filmfestspiele - Nominierung Bester Film (2016) |

| | | |
|-------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2015 | BESUCH FÜR EMMA | <p>ARD/Degeto Produktion: Novafilm Fernsehproduktion Buch: Karlotta Ehrenberg Regie: Ingo Rasper</p> <p>Berlin & Beyond Filmfestival San Francisco (2017) Deutscher Schauspielpreis - Nominierung "Starker Auftritt" Franz Rogowski (2016) Goldene Kamera - Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle (2016) Deutsche Akademie für Fernsehen - Beste Weibliche Hauptrolle (2016) Hessischer Fernsehpreis - Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle (2015) Internationales Filmfest Oldenburg - Internationale Reihe (2015)</p> |
| | OFFLINE | <p>ZDF Produktion: Ariane Krampe Filmproduktion Buch: Martin Rauhaus Regie: Ingo Rasper</p> |
| 2014 | DIE KINDER MEINES BRUDERS | <p>ARD/Degeto Produktion: Provobis Buch: Josephine Thayenthal, Robert Thayenthal Regie: Ingo Rasper</p> |
| 2013 | ZU MIR ODER ZU DIR? | <p>ZDF Produktion: Ninety-Minute Film Buch: Sarah Schnier Regie: Ingo Rasper</p> |
| 2012 | BLITZBLANK | <p>SWR Produktion: Maran Film Buch: Ingo Rasper, Daniel Atzorn Regie: Ingo Rasper</p> |
| 2011 | VATERTAGE - OPA ÜBER NACHT | <p>Produktion: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion (Verleih: Studiocanal) Buch: Thomas Balmann, Ralf Hertwig Regie: Ingo Rasper</p> |
| 2009 | EIN PRAKTIKANT FÜRS LEBEN | <p>SWR Produktion: cut.it film Buch: Claudia Kaufmann Regie: Ingo Rasper</p> <p>German Gems Festival San Francisco (2011)</p> |
| 2006 - 2007 | REINE GESCHMACKSSACHE | <p>Produktion: Knudsen & Streuber Filmproduktion, SWR, Noir film (Verleih: Filmlichter) Buch und Regie: Ingo Rasper San Francisco Filmfestival Berlin & Beyond - Bester Film (2008) Internationales Filmfestival Bergen - Publikumspreis (2007) Filmfest Emden - NDR Preis Regie (2007) Filmfestival Max Ophüls Preis - Publikumspreis, Drehbuchpreis und Nachwuchs-Schauspielerpreis (2007)</p> |

| | | |
|------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2005 | NEUSCHWANSTEIN CONSPIRACY | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch und Regie: Ingo Rasper Kurzfilm Abschlussfilm Filmfestival Max Ophüls Preis (2005) Filmschoolfest München - Pro7 Nachwuchspreis Internationale Kurzfilmwoche Regensburg - Publikumspreis Exground Filmfest - 2. Publikumspreis |
| 2002 | DUFTE | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Regie: Ingo Rasper Kurzfilm Filmfestival Max Ophüls Preis - Nominierung Bester Kurzfilm (2002) FFA Short Tiger Förderpreis (2002) Teilnahme an mehr als 30 Festivals weltweit |

Biografie

| | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1999 - 2005 | Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg, Bereich Film und Medien |
| 2003 | Praktikum bei Michael Douglas Further Films, Universal City, Bereich Drehbuchentwicklung (3 Monate) |
| 2003 | UCLA MASTERCLASS "The Hollywood Perspective", Baden-Württemberg |
| 1999 - 2003 | Auftragsarbeiten und Assistenzen im Bereich Filmproduktion: Regie, Regieassistent, Produktionsleitung, Lektor, Making Of, Layout, Location Scout etc. |
| 1998 - 1999 | Praktikum bei Production International Hamburg Reinhard Gedack & Bernd Hoefflin (12 Monate) |