

ABOVE THE LINE



© Martin Kunze

Niki Stein

| | |
|----------|----------------------------|
| Sprachen | Deutsch, Englisch |
| Agentin | Sigrid Narjes |
| | Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |

Tatort - HAL

Rommel

Bis nichts mehr bleibt

Filmografie

| | | |
|-------------|--|---|
| 2022 - 2023 | BRIEFE AUS DEM JENSEITS | ZDF/Arte Produktion: Lailaps Films Buch: Niki Stein, Katja Röder Regie: Niki Stein |
| 2021 | TATORT - DER MÖRDER IN MIR | SWR Produktion: SWR Buch und Regie: Niki Stein |
| 2020 | TATORT - MACHT DER FAMILIE | NDR Produktion: CineCentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion Buch und Regie: Niki Stein |
| 2018 - 2019 | LOUIS VAN BEETHOVEN | WDR Produktion: EIKON Media Buch und Regie: Niki Stein Romy - Nominierung Beste Produktion (2021) Shanghai TV Festival - Nominierung Bester Fremdsprachiger TV-Film / Serie (2021) Biberacher Filmfestspiele - Eröffnungsfilm (2020) |
| 2018 | TATORT - BOROWSKI UND DAS HAUS AM MEER | NDR Produktion: Nordfilm Kiel Buch und Regie: Niki Stein Idee: Daniel Nocke Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold-Publikumspreis (2019) |
| 2017 | TATORT - DUNKLE ZEIT | NDR Produktion: Cinecentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion Buch: Niki Stein, Judith Angerbauer Regie: Niki Stein Filmfest Hamburg - Sektion 16:9 (2017) |
| | DIE AUFERSTEHUNG | SWR Produktion: EIKON Media Buch: Dr. Karl Heinz Käfer Regie: Niki Stein Nach dem gleichnamigen Roman von Karl-Heinz Ott Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2018) Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Klassisch erzählt (2018) |
| 2016 | TATORT - HAL | SWR Produktion: SWR Buch und Regie: Niki Stein Romy - Nominierung Bestes Drehbuch (2017) |
| | BIG MANNI | ARD Produktion: Polyphon Pictures Buch: Johannes W. Betz, Jürgen Rennecke Regie: Niki Stein Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Klassisch erzählt (2018) |

| | | |
|------|--|--|
| 2015 | DAS DORF DER MÖRDER | ZDF Produktion: Ziegler Film Buch und Regie: Niki Stein Nach dem gleichnamigen Roman von Elisabeth Herrmann |
| | ÖL - DIE WAHRHEIT ÜBER DEN UNTERGANG DER DDR | HR Produktion: HR Buch und Regie: Niki Stein Filmfest Hamburg - Sektion 16:9 (2015) |
| 2014 | TATORT - DER INDER | SWR Produktion: Maran Film Buch und Regie: Niki Stein |
| 2013 | DR. GRESSMANN ZEIGT GEFÜHLE | ARD Produktion: HR Buch und Regie: Niki Stein |
| 2012 | DER TOTE IM EIS | ZDF Produktion: Studio Hamburg Buch und Regie: Niki Stein |
| 2011 | VATER MUTTER MÖRDER | ZDF Produktion: Studio Hamburg Buch und Regie: Niki Stein Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz - Golden FIPA Beste Weibliche Hauptrolle (2012) |
| | ROMMEL | ARD/Degeto/BR/SWR/ORF Produktion: teamWorx Television & Film Buch und Regie: Niki Stein Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz (2013) FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominierung Bester Fernsehfilm (2012) Bambi - Beste Männliche Hauptrolle National (2012) |
| 2010 | MORGEN MUSST DU STERBEN | HR Produktion: HR Buch und Regie: Niki Stein Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2011) |
| 2009 | LIEBE DEINEN FEIND | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch und Regie: Niki Stein Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz - Golden FIPA Bestes Drehbuch (2011) Filmfest Hamburg - Sektion 16:9 (2010) |
| 2008 | WIEDERSEHEN MIT EINEM FREMDEN | SWR Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Buch: Niki Stein, Thomas Kirchner Regie: Niki Stein |
| | BIS NICHTS MEHR BLEIBT | SWR Produktion: teamWorx Television & Film Buch und Regie: Niki Stein Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz - Golden FIPA Bestes Drehbuch (2011) Bayerischer Fernsehpreis - Bestes Drehbuch (2010) Bayerischer Fernsehpreis - Beste Regie (2010) |

| | | |
|-------------|-----------------------------|---|
| 2007 | DER GROSSE TOM | HR Produktion: HR Buch und Regie: Niki Stein Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Beste Regie (2008) |
| 2006 | TODESAUTOMATIK | ZDF Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Buch: Wieland Bauder Regie: Niki Stein Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Beste Regie (2008) Goldene Kamera - Nominierung Bester Fernsehfilm (2008) |
| 2005 - 2006 | TATORT - DER TAG DES JÄGERS | HR Produktion: HR Buch und Regie: Niki Stein |
| 2005 | DER MANN IM STROM | NDR Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Buch: Lothar Kurzawa Regie: Niki Stein Nach dem gleichnamigen Roman von Siegfried Lenz Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm (2006) |
| | TATORT - PAULINE | NDR Produktion: Studio Hamburg Buch: Martina Mouchot Regie: Niki Stein |
| 2004 | DIE KONFERENZ | HR Produktion: HR Buch: Bodo Kirchhoff Regie: Niki Stein Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion & Unterhaltung (2005) |
| 2003 | DIE QUITTUNG | ZDF Produktion: Objectiv Film Buch: Detlef Michel Regie: Niki Stein Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion & Unterhaltung (2005) Deutscher Fernsehpreis - Bestes Drehbuch (2004) Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm / Mehrteiler (2004) |
| 2002 - 2003 | TATORT - DAS BÖSE | HR Produktion: HR Buch und Regie: Niki Stein |
| 2001 | TATORT - OSKAR | HR Produktion: HR Buch und Regie: Niki Stein |
| 2000 | PEST - DIE RÜCKKEHR | RTL Produktion: Zeitsprung Pictures Buch: Michel Bergmann Regie: Niki Stein 2 x 90 Min. |

| | | |
|------|-------------------------|---|
| 1999 | TATORT - NORBERT | BR Produktion: Bavaria Film Buch: Harald Göckeritz Regie: Niki Stein |
| 1997 | TATORT - BILDERSTURM | WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Buch: Jan Hinter, Robert Schwentke Regie: Niki Stein Goldener Gong (1998) Grimme-Preis - Nominierung (1998) |
| | TATORT - MANILA | WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Buch und Regie: Niki Stein |
| 1996 | ENDE EINER LEIDENSCHAFT | ZDF Produktion: Studio Hamburg Buch: Daniel Maximilian, Thomas Pauli Regie: Niki Stein |
| 1995 | STILL MOVIN' | Produktion: F+B Entertainment (Verleih: Cine Plus Production) Buch: Niki Stein, Jackie Engelken Regie: Niki Stein |
| 1984 | VORSICHT SEPP! | Regie: Niki Stein Kurzfilm Europäisches Kurzfilmfestival - Hauptpreis (1984) |

Theater

| | | |
|------|-----------------------------|--|
| 2010 | IPHIGENIE AUF TAURIS | Staatstheater Mainz Regie: Niki Stein |
| 2005 | DER KRÜPPEL VON INISHMAN | Theater Baden-Baden Regie: Niki Stein |

Biografie

| | |
|--|--|
| | Lehrtätigkeit u.a. an der Internationalen Filmschule Köln (ifs) und im Aufbaustudium Film der Hamburg Media School |
| | Aufbaustudium Filmregie bei Hark Bohm und Alexander Mita an der Hamburg Media School |
| | Studium der Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation an der Universität der Künste in Berlin |