

ABOVE THE LINE



© Martin Kunze

Niki Stein

Sprachen Deutsch, Englisch
Agentin Sigrid Narjes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

Tatort - HAL

Rommel

Bis nichts mehr bleibt

Filmografie

2024	AM SCHLUSS SIE SELBST! - DIE RAF IN STAMMHEIM	SWR/NDR/WDR/RBB Produktion: Spiegel TV Buch: Niki Stein, Stefan Aust Regie: Niki Stein
	INGO THIEL - YVONNE UND DER TOD	ZDF/Arte Produktion: Lailaps Films, Avriofilms Buch und Regie: Niki Stein
2022 - 2023	INGO THIEL - BRIEFE AUS DEM JENSEITS	ZDF/Arte Produktion: Lailaps Films Buch: Niki Stein, Katja Röder Regie: Niki Stein Filmfest Hamburg - Nominierung Bester Fernsehfilm (2023)
2021	TATORT - DER MÖRDER IN MIR	SWR Produktion: SWR Buch und Regie: Niki Stein
2020	TATORT - MACHT DER FAMILIE	NDR Produktion: CineCentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion Buch und Regie: Niki Stein
2018 - 2019	LOUIS VAN BEETHOVEN	WDR Produktion: EIKON Media Buch und Regie: Niki Stein Romy - Nominierung Beste Produktion (2021) Shanghai TV Festival - Nominierung Bester Fremdsprachiger TV-Film / Serie (2021) Biberacher Filmfestspiele - Eröffnungsfilm (2020)
2018	TATORT - BOROWSKI UND DAS HAUS AM MEER	NDR Produktion: Nordfilm Kiel Buch und Regie: Niki Stein Idee: Daniel Nocke Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold-Publikumspreis (2019)
2017	TATORT - DUNKLE ZEIT	NDR Produktion: Cinecentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion Buch: Niki Stein, Judith Angerbauer Regie: Niki Stein Filmfest Hamburg - Sektion 16:9 (2017)
	DIE AUFERSTEHUNG	SWR Produktion: EIKON Media Buch: Dr. Karl Heinz Käfer Regie: Niki Stein Nach dem gleichnamigen Roman von Karl-Heinz Ott Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2018) Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Klassisch erzählt (2018)
2016	TATORT - HAL	SWR Produktion: SWR Buch und Regie: Niki Stein Romy - Nominierung Bestes Drehbuch (2017)

	BIG MANNI	ARD Produktion: Polyphon Pictures Buch: Johannes W. Betz, Jürgen Rennecke Regie: Niki Stein Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Klassisch erzählt (2018)
2015	DAS DORF DER MÖRDER	ZDF Produktion: Ziegler Film Buch und Regie: Niki Stein Nach dem gleichnamigen Roman von Elisabeth Herrmann
	ÖL - DIE WAHRHEIT ÜBER DEN UNTERGANG DER DDR	HR Produktion: HR Buch und Regie: Niki Stein Filmfest Hamburg - Sektion 16:9 (2015)
2014	TATORT - DER INDER	SWR Produktion: Maran Film Buch und Regie: Niki Stein
2013	DR. GRESSMANN ZEIGT GEFÜHLE	ARD Produktion: HR Buch und Regie: Niki Stein
2012	DER TOTE IM EIS	ZDF Produktion: Studio Hamburg Buch und Regie: Niki Stein
2011	VATER MUTTER MÖRDER	ZDF Produktion: Studio Hamburg Buch und Regie: Niki Stein Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz - Golden FIPA Beste Weibliche Hauptrolle (2012)
	ROMMEL	ARD/Degeto/BR/SWR/ORF Produktion: teamWorx Television & Film Buch und Regie: Niki Stein Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz (2013) FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominierung Bester Fernsehfilm (2012) Bambi - Beste Männliche Hauptrolle National (2012)
2010	MORGEN MUSST DU STERBEN	HR Produktion: HR Buch und Regie: Niki Stein Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2011)
2009	LIEBE DEINEN FEIND	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch und Regie: Niki Stein Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz - Golden FIPA Bestes Drehbuch (2011) Filmfest Hamburg - Sektion 16:9 (2010)
2008	WIEDERSEHEN MIT EINEM FREMDEN	SWR Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Buch: Niki Stein, Thomas Kirchner Regie: Niki Stein

	BIS NICHTS MEHR BLEIBT	SWR Produktion: teamWorx Television & Film Buch und Regie: Niki Stein Festival International de Programmes Audiovisuels Biarritz - Golden FIPA Bestes Drehbuch (2011) Bayerischer Fernsehpreis - Bestes Drehbuch (2010) Bayerischer Fernsehpreis - Beste Regie (2010)
2007	DER GROSSE TOM	HR Produktion: HR Buch und Regie: Niki Stein Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Beste Regie (2008)
2006	TODESAUTOMATIK	ZDF Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Buch: Wieland Bauder Regie: Niki Stein Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Beste Regie (2008) Goldene Kamera - Nominierung Bester Fernsehfilm (2008)
2005 - 2006	TATORT - DER TAG DES JÄGERS	HR Produktion: HR Buch und Regie: Niki Stein
2005	DER MANN IM STROM	NDR Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Buch: Lothar Kurzawa Regie: Niki Stein Nach dem gleichnamigen Roman von Siegfried Lenz Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm (2006)
	TATORT - PAULINE	NDR Produktion: Studio Hamburg Buch: Martina Mouchot Regie: Niki Stein
2004	DIE KONFERENZ	HR Produktion: HR Buch: Bodo Kirchhoff Regie: Niki Stein Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion & Unterhaltung (2005)
2003	DIE QUITTUNG	ZDF Produktion: Objectiv Film Buch: Detlef Michel Regie: Niki Stein Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion & Unterhaltung (2005) Deutscher Fernsehpreis - Bestes Drehbuch (2004) Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm / Mehrteiler (2004)
2002 - 2003	TATORT - DAS BÖSE	HR Produktion: HR Buch und Regie: Niki Stein

2001	TATORT - OSKAR	HR Produktion: HR Buch und Regie: Niki Stein
2000	PEST - DIE RÜCKKEHR	RTL Produktion: Zeitsprung Pictures Buch: Michel Bergmann Regie: Niki Stein 2 x 90 Min.
1999	TATORT - NORBERT	BR Produktion: Bavaria Film Buch: Harald Göckeritz Regie: Niki Stein
1997	TATORT - BILDERSTURM	WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Buch: Jan Hinter, Robert Schwentke Regie: Niki Stein Goldener Gong (1998) Grimme-Preis - Nominierung (1998)
	TATORT - MANILA	WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Buch und Regie: Niki Stein
1996	ENDE EINER LEIDENSCHAFT	ZDF Produktion: Studio Hamburg Buch: Daniel Maximilian, Thomas Pauli Regie: Niki Stein
1995	STILL MOVIN'	Produktion: F+B Entertainment (Verleih: Cine Plus Production) Buch: Niki Stein, Jackie Engelken Regie: Niki Stein
1984	VORSICHT SEPP!	Regie: Niki Stein Kurzfilm Europäisches Kurzfilmfestival - Hauptpreis (1984)

Theater

2010	IPHIGENIE AUF TAURIS	Staatstheater Mainz Regie: Niki Stein
2005	DER KRÜPPEL VON INISHMAN	Theater Baden-Baden Regie: Niki Stein

Biografie

	Lehrtätigkeit u.a. an der Internationalen Filmschule Köln (ifs) und im Aufbaustudium Film der Hamburg Media School
	Aufbaustudium Filmregie bei Hark Bohm und Alexander Mita an der Hamburg Media School
	Studium der Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation an der Universität der Künste in Berlin