

ABOVE THE LINE



© Lena Giovanazzi

Barnaby Metschurat

| | |
|--------------|--|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend Spanisch: Grundkenntnisse Französisch: gut |
| Dialekte | Berlinerisch |
| Jahrgang | 1974 |
| Wohnsitz | Berlin |
| Größe | 172 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | braun |
| Nationalität | Deutsch |
| Führerschein | Motorrad Klasse am-a-a1-a2, Führerschein - B - Pkw |
| Ausbildung | Schauspielausbildung an der Schauspielschule Die Etage in Berlin |
| Awards | ANATOMIE 2 Bayerischer Filmpreis - Bester Nachwuchsschauspieler (2002) SOLINO Bayerischer Filmpreis - Bester Nachwuchsschauspieler (2002) |
| Agent | Lutz Schmökel Above The Line, München +49 (0)89 5990 8413 |

Filmografie

| | | |
|------|---|---|
| 2023 | DIE EIFELPRAXIS - LIEBEN UND LEBEN LASSEN | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Petra K. Wagner |
| | DIE EIFELPRAXIS - WANN, WENN NICHT JETZT? | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Petra K. Wagner |
| | OSTFRIESENSCHWUR | ZDF Produktion: Schiwago Film Regie: Stephan Lacant |
| | OSTFRIESENFLUCH | ZDF Produktion: Schiwago Film Regie: Stephan Lacant |
| 2022 | GREEK SALAD | Amazon Produktion: Ce qui me meut Motion Picture Regie: Cédric Klapisch |
| | OSTFRIESENNACHT | ZDF Produktion: Schiwago Film Regie: Johannes Fabrick |
| | OSTFRIESENWUT | ZDF Produktion: Schiwago Film Regie: Christine Repond |
| 2021 | GEFÄHRLICHE NÄHE | TVNOW Produktion: Sony Pictures Film und Fernseh Produktion Regie: Nico Zingelmann 6 x 45 Min. |
| | OSTFRIESENFEUER | ZDF Produktion: Schiwago Film Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| | EIFELPRAXIS - VERLORENER VATER | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Petra K. Wagner |
| | OSTFRIESENMOOR | ZDF Produktion: Schiwago Film Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| | EIFELPRAXIS - UNTER DRUCK | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Petra K. Wagner |
| | OSTFRIESENSÜHNE | ZDF Produktion: Schiwago Film Regie: Sebastian Ko |
| 2020 | DRINNEN - IM INTERNET SIND ALLE GLEICH | ZDF Produktion: Eitelsonnenschein, btf Regie: Lutz Heineking Jr. Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2021) |

| | | |
|------|---|--|
| | NONA & HER DAUGHTERS | ARTE/SWR Produktion: Gaumont Regie: Valérie Donzelli |
| | DIE EIFELPRAXIS - CHANCEN | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Uljana Havemann |
| | NICHT TOT ZU KRIEGEN | ZDF Produktion: MOOVIE Regie: Nina Grosse |
| 2019 | OSTFRIESENANGST | ZDF Produktion: Schiwago Film Regie: Hannu Salonen |
| | TATORT - DER WELTEN LOHN | SWR Produktion: SWR Regie: Gerd Schneider |
| | TONIO UND JULIA | ZDF Produktion: Studio.TV.Film Regie: Irina Popow |
| | OSTFRIESENGRAB | ZDF Produktion: Schiwago Film Regie: Istvan |
| | STRALSUND - BÖSES BLUT | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Lars Henning |
| | TAGE DES LETZTEN SCHNEES | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Lars Gunnar Lotz |
| 2018 | THE OPERATIVE | Kino (Verleih: Weltkino Filmverleih) Produktion: Black Bear Pictures Regie: Yuval Adler |
| | WAS GEWESEN WÄRE | Kino (Verleih: Farbfilm Verleih) Produktion: Flare Film Regie: Florian Koerner von Gustorf |
| | DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR - BABY AN BOARD | ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Regie: Bettina Schöller |
| | DER BULLE UND DAS BIEST | Sat.1 Produktion: Bantry Bay Productions Regie: Thomas Sieben |
| | DENGLER - BRENNENDE KÄLTE | ZDF Produktion: Bavaria Fiction Regie: Rick Ostermann |
| | OSTFRIESENSÜNDE | ZDF Produktion: Schiwago Film Regie: Rick Ostermann |
| | OSTFRIESENBLUT | ZDF Produktion: Schiwago Film Regie: Rick Ostermann |

| | | |
|------|-------------------------------|--|
| 2017 | FRANKFURT, DEZEMBER 2017 | HR Produktion: HR Regie: Petra K. Wagner Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2019) |
| | DIE CHEFIN | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Florian Kern |
| | DSCHERMENI | ZDF Produktion: Tellux Film Regie: Irina Popow |
| | SOKO LEIPZIG | ZDF Produktion: UFA Fiction Regie: Patrick Winczewski |
| 2016 | HEY BUNNY | Kino (Verleih: HotCouple) Produktion: HotCouple Regie: Barnaby Metschurat, Lavinia Wilson |
| | OSTFRIESENKILLER | ZDF Produktion: Schiwago Film Regie: Sven Bohse |
| | DER STAATSANWALT | ZDF Produktion: Novafilm Fernsehproduktion Regie: Martin Kinkel |
| 2015 | CROSSING LINES | TF1 / NBC / Sat1 Produktion: Tandem Production Regie: Ashley Pearce |
| | DER GUTE GÖRING | BR/NDR Produktion: Vincent TV Regie: Kai Christiansen |
| | ZORN - WO KEIN LICHT | ARD/Degeto Produktion: Filmkombinat Nordost Regie: Christoph Schnee |
| 2014 | FAMILIENFEST | Kino (Verleih: NFP Marketing & Distribution) Produktion: UFA Fiction Regie: Lars Kraume |
| | RACE | Kino (Verleih: Squareone Entertainment) Produktion: Forecast Pictures Regie: Stephen Hopkins |
| | TATORT - DER HUNDERTSTE AFFE | Radio Bremen Produktion: Bavaria Fiction Regie: Florian Baxmeyer |
| | TATORT - COTE D'AZUR | SWR Produktion: SWR Regie: Ed Herzog |
| | HELEN DORN - BIS ZUM ANSCHLAG | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Markus Imboden |

| | | |
|-------------|--------------------------------------|---|
| | SCHULD - NACH FERDINAND VON SCHIRACH | ZDF Produktion: MOOVIE Regie: Maris Pfeiffer |
| | WEIHNACHTEN FÜR EINSTEIGER | ARD/Degeto Produktion: Tellux Film Regie: Sven Bohse |
| 2013 | TAUNUSKRIMI - TIEFE WUNDEN | ZDF Produktion: all-in-production Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| | MORD AM HÖLLENGRUND | ZDF Produktion: JoJo Film- und Fernsehproduktion Regie: Maris Pfeiffer |
| | IMMER WIEDER ANDERS | ARD/Degeto Produktion: Relevant Film Regie: Matthias Steurer |
| | 1864 | DR/ZDF/Arte/TV2Norga Produktion: Miso Film Regie: Ole Bornedal 8 x 60 Min. |
| 2012 - 2013 | WIE MÄNNER ÜBER FRAUEN REDEN | Kino (Verleih: NFP Marketing & Distribution) Produktion: Unlike U Regie: Henrik Regel |
| 2012 | TATORT - TRAUTES HEIM | WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Regie: Christoph Schnee |
| | TATORT - DINGE, DIE NOCH ZU TUN SIND | RBB Produktion: Wiedemann & Berg Television Regie: Claudia Garde |
| | EINSATZ IN HAMBURG - MORD AN BORD | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Carlo Rola |
| 2011 | DER STAATSANWALT | ZDF Produktion: Novafilm Fernsehproduktion Regie: Martin Kinkel |
| | BELLA AUSTRALIA | ZDF Produktion: Hager Moss Film Regie: Vivian Naefe |
| 2010 | BAMBULE | Kino Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Regie: Jan Haering Kurzfilm |
| | FAMILIENGEHEIMNISSE | ZDF Produktion: MOOVIE Regie: Carlo Rola 2 x 90 Min. |
| 2009 | FLIEGENDE FISCHES MÜSSEN INS MEER | Kino (Verleih: Movienet Film) Produktion: Neue Bioskop Television Regie: Güzin Kar |

| | | |
|-------------|---|--|
| | SATTE FARBEN VOR SCHWARZ | Kino (Verleih: Farbfilm Verleih) Produktion: Unafilm Regie: Sophie Heldmann |
| | 2030 - AUFSTAND DER JUNGEN | ZDF Produktion: Ziegler Film Regie: Jörg Lühdorff |
| | LENZ | ZDF Produktion: Novapool Production Regie: Andreas Morell |
| 2008 | ENTZAUBERUNGEN | Kino Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Regie: Andreas Pieper |
| | SCHLÄFT EIN LIED IN ALLEN DINGEN | Kino Produktion: Neue Mediopolis Filmproduktion Regie: Andreas Struck |
| | KRUPP - EINE DEUTSCHE FAMILIE | ZDF Produktion: MOOVIE Regie: Carlo Rola |
| | DICKE LIEBE | ProSieben Produktion: Ziegler Film Regie: Wilhelm Engelhardt |
| 2007 | WEITERTANZEN | Kino (Verleih: good!movies) Produktion: Gambit Film- und Fernsehproduktion Regie: Friederike Jehn Internationale Hofer Filmtage - Eastman Förderpreis (2008) New Berlin Film Award - Bester Spielfilm (2009) Filmkunstpreis des Deutschen Films Ludwigshafen (2009) |
| 2006 - 2009 | KDD - KRIMINALDAUERDIENST | ZDF Produktion: H & V Entertainment Regie: Züli Aladag, Christian Zübert, Edward Berger, Matthias Glasner, Lars Kraume, Andreas Prochaska, Filippos Tsitos Deutscher Fernsehpreis - Beste Serie (2007) Grimme-Preis - Beste Fiktion (2007) |
| 2005 | FAIR TRADE | Kino Produktion: HFF München Regie: Michael Dreher Kurzfilm |
| | DAS TOTAL VERRÜCKTE WUNDERAUTO | Sat.1 Produktion: Bavaria Film Regie: Michael Karen |
| | DIE HOCHZEIT MEINES VATERS | ZDF Produktion: Colonia Media Filmproduktion Regie: Jobst Christian Oetzmann |
| 2004 | L'AUBERGE ESPAGNOLE - WIEDERSEHEN IN ST. PETERSBURG | Kino (Verleih: Studiocanal) Produktion: Lunar Films Regie: Cédric Klapisch |
| | KOMETEN | SWR Produktion: EIKON Südwest Regie: Till Endemann |

| | | |
|------|---|--|
| | TATORT - AM ABGRUND | SWR Produktion: SWR Regie: René Heisig |
| 2003 | ANATOMIE 2 | Kino (Verleih: Columbia TriStar Film) Produktion: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion Regie: Stefan Ruzowitzky Bayerischer Filmpreis - Bester Nachwuchsschauspieler |
| | SUGAR ORANGE | Kino Produktion: Jost Hering Filmproduktion Regie: Andreas Struck |
| | SOLINO | Kino (Verleih: X Verleih) Produktion: Wüste Film Regie: Fatih Akin Bayerischer Filmpreis - Bester Nachwuchsschauspieler |
| | L'AUBERGE ESPAGNOLE - BARCELONA FÜR EIN JAHR | Kino (Verleih: TOBIS Film) Produktion: BAC Films Distribution Regie: Cédric Klapisch |
| | ECHTE MÄNNER | ProSieben Produktion: Janus Films Regie: Christian Zübert |
| 2000 | CHILL OUT | Kino Produktion: Jost Hering Filmproduktion Regie: Andreas Struck |
| | STERNZEICHEN | Kino Produktion: Antaeus Film und Medienvertrieb Regie: Peter Patzak |
| | JULIETTA | Kino (Verleih: Universum Film) Produktion: teamWorx Television & Film Regie: Christoph Stark |
| | WOLFSHEIM | SWR Produktion: SWR Regie: Nicole Weegmann |
| 1999 | 24 STUNDEN | Kino Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Regie: Alexander Nicolodi Kurzfilm |
| 1998 | OTOMO | Kino (Verleih: MFA+ FilmDistribution) Produktion: Filmgalerie 451 Regie: Frieder Schlaich |
| 1997 | ANGEL EXPRESS | Kino (Verleih: Independent Partners) Produktion: Roxy Film Regie: Rolf Peter Kahl |
| | DAS VERGESSENE LEBEN | WDR Produktion: Fritz Wagner Filmproduktion Regie: Claudia Prietzel |

Theater

| | | |
|-------------|------------------------------|---|
| 1999 - 2006 | HAMLET | Wiener Festwochen Regie: Peter Zadek |
| 1997 - 1998 | EINE GANZ NORMALE FAMILIE | Theater Tribüne Berlin Regie: Folke Braband |
| | DIE SCHAUKEL | Vagantenbühne Regie: Folke Braband |
| 1998 | LEONCE UND LENA | Theater zum westlichen Stadthirschen Berlin Regie: Peter Lüder |
| 1997 - 1998 | DER KLASSENFEIND | Vagantenbühne Regie: Folke Braband |
| 1996 - 1997 | DARÜBER SPRICHT MAN NICHT | Theater Rote Grütze Berlin Regie: Helma Fehrmann |
| | WAS HEIßT HIER LIEBE | Theater Rote Grütze Berlin Regie: Helma Fehrmann |
| 1995 | TAGTRÄUMER | T.A.T Theater Berlin Regie: Jonathan Failla |