

ABOVE THE LINE



© Ruth Kappus

Gisela Schneeberger

| | |
|-------------|--|
| Languages | German: first language English: Basics French: Basics Italian: |
| Dialects | Bairisch |
| Born | 1948 |
| Location | München |
| Height | 163 cm |
| Hair color | blonde |
| Eye color | blue |
| Nationality | German |
| License | Driver License Car |
| Sports | Swimming, Nordic-Walking |
| Awards | FILMPREIS DER LANDESHAUPTSTADT MÜNCHEN (2019) IM SCHLEUDERGANG Bayerischer Fernsehpreis - Beste Schauspielerin Serien und Reihen (2014) IM SCHLEUDERGANG Deutscher Schauspielerpreis - Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle (2014) EINE GANZ HEIßE NUMMER Deutscher Schauspielerpreis - Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle (2014) ADD A FRIEND Deutscher Schauspielerpreis - Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle (2014) Bayerischer Verdienstorden (2012) LEO Deutscher Fernsehpreis - Beste Schauspielerin Nebenrolle (2006) SILBERHOCHZEIT Deutscher Fernsehpreis - Beste Schauspielerin Nebenrolle (2006) FAST WIA IM RICHTIGEN LEBEN Grimme-Preis - Bronze (zusammen mit Hanns Christian Müller und Gerhard Polt) (1981) |
| Agent | Lutz Schmökel Above The Line, München +49 (0)89 5990 8413 |

Filmography

| | | |
|------|---|--|
| 2022 | LUCKY DAY | Cinema Production: HFF München Director: Bernhard Wohlfahrter Short Film |
| 2020 | BECKENRAND SHERIFF | Cinema (Distributor: Leonine Distribution) Production: Lieblingsfilm Director: Marcus H. Rosenmüller |
| | QUEENS OF COMEDY | ZDF Production: Paloma Entertainment Director: Suki Maria Roessel 6 x 30 min |
| 2019 | LANG LEBE DIE KÖNIGIN | BR/ORF Production: Neue Schönhauser Filmproduktion Director: Richard Huber |
| 2018 | EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0 | Cinema (Distributor: Constantin Film) Production: Rat Pack Filmproduktion, A Track Film, Constantin Film, Mythos Filmproduktion, TNF Tele Norm Film, ZDF Director: Rainer Kaufmann |
| | BIER ROYAL | ZDF Production: MOOVIE Director: Christiane Balthasar 2 x 90 min |
| | STEIRERKREUZ | ARD/ORF Production: Allegro Film, ARD/Degeto Director: Wolfgang Murnberger |
| 2017 | DAS PUBERTIER | ZDF Production: UFA Fiction Director: Uwe Janson, Oliver Schmitz 6 x 45 min |
| 2016 | FAMILIE LOTZMANN AUF DEN BARRIKADEN | ARD/Degeto Production: Kordes & Kordes Film Director: Axel Ranisch Grimme Preis - Fiktion (2019) |
| | LIEBE BIS IN DEN MORD - EIN ALPENTHRILLER | ZDF Production: JoJo Film- und Fernsehproduktion Director: Thomas Nennstiel |
| | FÜR DICH DREH ICH DIE ZEIT ZURÜCK | ARD/Degeto/ORF Production: Mona Film Produktion Director: Nils Willbrandt |
| 2015 | THE UNHEARD WOMAN | Cinema (Distributor: Wild Bunch Germany) Production: Lailaps Pictures, Arte, ZDF Director: Hans Steinbichler |
| | DIE UDO HONIG STORY | Sat.1 Production: UFA Fiction Director: Uwe Janson |

| | | |
|-------------|--------------------------------------|---|
| | BERGFRIED | BR/WDR/ORF Production: Epo-Film Director: Jo Baier |
| | LAIM UND DIE ZEICHEN DES TODES | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Michael Schneider |
| 2014 | DAS ZEUGENHAUS | ZDF Production: MOOVIE Director: Matti Geschonneck |
| | TATORT - DIE LETZTE WIES'N | ARD/BR Production: W&B Television Director: Marvin Kren |
| 2013 | UND ÄKTSCHN! | Cinema (Distributor: Majestic Filmverleih) Production: Rat Pack Filmproduktion, BR, ORF Director: Frederick D. S. Baker |
| | WIR SIND DIE NEUEN | Cinema (Distributor: X Verleih) Production: Drife Filmproduktion, Westhoff Film Director: Ralf Westhoff |
| 2012 - 2014 | IM SCHLEUDERGANG - SEASON 1 - 3 | BR Production: Inafilm Director: Paul Harather 18 x 30 min |
| | ADD A FRIEND - SEASON 1 - 3 | TNT Serie Production: W&B Television, Turner Broadcasting System Deutschland Director: Tobi Baumann, Ulli Baumann 30 x 25 min |
| 2012 | OBENDRÜBER DA SCHNEIT ES | ZDF Production: Hager Moss Film Director: Vivian Naefe |
| | FAMILIE SONNTAG AUF ABWEGEN | ZDF Production: Olga Film Director: Ulli Baumann |
| 2011 | DIE TOTE OHNE ALIBI | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Michael Schneider |
| | DER HEIRATSSCHWINDLER UND SEINE FRAU | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Manfred Stelzer |
| | SO WIE DU BIST | MDR/ORF Production: DOR FILM Director: Wolfgang Murnberger |
| 2010 | EINE GANZ HEIßE NUMMER | Cinema (Distributor: Leonine Distribution) Production: TNF Tele Norm Film, A Track Film Director: Markus Goller Deutscher Schauspielerpreis - Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle |

| | | |
|-------------|---|--|
| | MORGEN MUSST DU STERBEN | HR Production: HR Director: Niki Stein |
| | ADEL DICH | BR/ORF Production: Constantin Television Director: Tim Trageser |
| | ZWEI ÜBERN BERG | ARD/Degeto/BR Production: Constantin Television Director: Torsten C. Fischer |
| | SCHIEF GEWICKELT | ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Director: Lars Becker |
| 2009 | PILGERFAHRT NACH PADUA | ARD/Degeto Production: Relevant Film Director: Jan Ruzicka |
| 2008 - 2011 | FRANZI - STAFFEL 1 - 4 | BR Production: Inafilm Director: Matthias Kiefersauer 26 x 25 min |
| 2008 | LADYLIKE - JETZT ERST RECHT | ZDF Production: MOOVIE Director: Vanessa Jopp |
| 2007 | MIT EINEM SCHLAG | ARD Production: Hager Moss Film, Filmbüro München Director: Vivian Naefe |
| | LIESL KARLSTADT UND KARL VALENTIN | BR Production: H & V Entertainment Director: Jo Baier |
| | DER ALTE - EIN MÖRDER IN UNSEREM DORF | ZDF Production: Neue Münchner Fernsehproduktion Director: Hartmut Griesmayr |
| 2006 | APHRODITES NACHT | Cinema Production: Carolin Otto Filmproduktion Director: Carolin Otto |
| 2005 | HELEN, FRED UND TED - DREI IST EINER ZUVIEL | BR Production: teamWorx Television & Film Director: Sherry Hormann |
| | SILBERHOCHZEIT | ARD/BR/Arte Production: MOOVIE Director: Matti Geschonnek Deutscher Fernsehpreis - Beste SchauspielerIn Nebenrolle |
| | HELEN, FRED UND TED - WAS IST SCHON NORMAL | BR Production: teamWorx Television & Film Director: Sherry Hormann |

| | | |
|-------------|---|--|
| 2004 | LEO | BR Production: Bavaria Film Director: Vivian Naefe Deutscher Fernsehpreis - Beste Schauspielerin Nebenrolle |
| | PAPA UND MAMA | ZDF Production: Starhaus Filmproduktion Director: Dieter Wedel 2 x 90 Min. |
| 2003 - 2008 | DER DICKE - SEASON 1 - 3 | ARD/NDR/WDR Production: Studio Hamburg Director: Josh Broecker, Thomas Jahn, Lars Jessen 29 x 48 min |
| 2003 | EVELYN HAMANNS GESCHICHTEN AUS DEM LEBEN | ZDF Production: Aspekt Telefilm-Produktion Director: Karin Hercher |
| | DINNER FOR TWO | ARD/ORF Production: Thalia Film Director: Xaver Schwarzenberger |
| 2002 | DIE SCHNELLE GERDI UND DIE HAUPTSTADT | ZDF Production: Sentana Filmproduktion Director: Michael Verhoeven |
| | DIE VERBRECHEN DES PROFESSOR CAPELLARI - NUR EIN SELBSTMORD | ZDF Production: AllMedia Pictures Director: Nikolai Müllerschön |
| 2001 | GERMANIKUS | Cinema (Distributor: Constantin Film) Production: Vision Film Director: Hanns Christian Müller |
| 2000 | COLD IS THE BREATH OF EVENING | Cinema (Distributor: Senator Film Verleih) Production: Senator Film Produktion Director: Rainer Kaufmann |
| | 100 PRO | Cinema (Distributor: Zephyr Film) Production: Tatfilm, Sentana Filmproduktion, SevenPictures Film Director: Simon Verhoeven |
| 1999 | VINO SANTO | ORF Production: Almaro Film & TV Produktion & Vertrieb Director: Xaver Schwarzenberger |
| | ZIMMER MIT FRÜHSTÜCK | ZDF Production: Monaco Film Director: Michael Verhoeven |
| 1998 | DER HAHN IST TOT | Arte Production: Objeciv Film Director: Hermine Huntgeburth |
| 1997 | AM I BEAUTIFUL? | Cinema (Distributor: Constantin Film) Production: Fanes Film, Constantin Film Director: Doris Dörrie |

| | | |
|-------------|------------------------------------|---|
| | MRS. RETTICH, CZERNI AND I | Cinema (Distributor: Jugendfilm-Verleih) Production: Lunar Film- und Fernsehproduktion Director: Markus Imboden |
| 1992 | LONGER SATURDAY | Cinema (Distributor: Scotia International Filmverleih) Production: Olga Film, ZDF Director: Hanns Christian Müller |
| 1987 | MAN SPRICHT DEUTSH | Cinema (Distributor: Constantin Film) Production: Vision Film, Maran Film, Solaris Film Director: Hanns Christian Müller |
| 1983 | KEHRAUS | Cinema (Distributor: Constantin Film) Production: Solaris Film, Vision Film, Maran Film Director: Hanns Christian Müller |
| 1981 | MONACO FRANZE - DER EWIGE STENZ | BR Production: Balance Film Director: Helmut Dietl 4 x 48 min |
| 1978 - 1988 | FAST WIA IM RICHTIGEN LEBEN | BR Production: Dialog Film, Deutsche Condor Film Director: Hanns Christian Müller 13 x 45 min Grimme-Preis - Bronze (zusammen mit Hanns Christian Müller und Gerhard Polt) |
| 1974 | MARIA MAGDALENA | HR Production: HR Director: Franz Xaver Kroetz |

Theatre

| | | |
|-------------|---------------------|---|
| 1979 - 1993 | MÜNCHEN LEUCHTET | Kammerspiele München Director: Hanns Christian Müller |
| | KEHRAUS | Kammerspiele München Director: Hanns Christian Müller |
| | DIRI DARI | Kammerspiele München Director: Hanns Christian Müller |
| | TSCHURANGRATI | Kammerspiele München Director: Hanns Christian Müller |
| 1979 | BAUER ALS MILLIONÄR | Residenztheater München Director: Franz Xaver Kroetz |
| | DIE EXOTEN | Residenztheater München Director: Hanns Christian Müller |
| 1974 - 1978 | Schillertheater | Berlin |