

ABOVE THE LINE



© Silvia Medina

Genija Rykova

Sprachen	Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend Französisch: Grundkenntnisse Russisch: muttersprachlich
Dialekte	munchnerisch
Jahrgang	1986
Größe	173 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	braun
Nationalität	Deutsch
Stimmelage	mezzosopran
Führerschein	Führerschein - B - Pkw
Gesang	folk, Jazz, Ballade, belting, Musical, schlager, Soul & RnB, a-cappella
Instrument	Klavier
Tanz	Hip-Hop, Afro-Dance, Modern-Dance, Lateinamerikanische Tänze
Sport	Boxen, Reiten, Fitness, Fussball, marathon, laufsport, Snowboard, Tanzsport, Bühnen-Kampf, Bogenschiessen, Leichtathletik, beachvolleyball
Weiteres	sänger, schauspieler, synchronsprecher,
Ausbildung	August Everding Theaterakademie
Awards	AZ Stern des Jahres - Beste Schauspielerin (2019) Förderpreis des Vereins der Freunde des Residenztheaters (2016) Bayerischer Kunstförderpreis für Darstellende Kunst ()
Agent	Lutz Schmökel Above The Line, München +49 (0)89 5990 8413

Filmografie

2023	STADT, LAND, LUST	ARD/Degeto/WDR Produktion: MadeFor Film Regie: Tine Rogoll
2022	SERVUS BABY - STAFFEL 3	Produktion: PSSS! Film Regie: Natalie Spinell 4 x 30 Min.
2019 - 2020	SCHWARZACH 23 UND DAS MÖRDERISCHE ICH	ZDF Produktion: TV6oFilmproduktion Regie: Matthias Tiefenbacher
	LANG LEBE DIE KÖNIGIN	ARD/Degeto/ORF Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion Regie: Richard Huber
2019	SERVUS BABY - STAFFEL 2	BR Produktion: PSSST! Film Regie: Natalie Spinell 4 x 30 Min.
2018	EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0	Kino (Verleih: Constantin Film) Produktion: Pat Pack Filmproduktion, Attack Film, Constantin Film Regie: Rainer Kaufmann
2018 - 2019	KOMMISSARIN LUCAS - TOTE ERDE	ZDF Produktion: Olga Film Regie: Sabine Bernardi
2018	TATORT - DIE EWIGE WELLE	BR Produktion: Weidemann & Berg Television Regie: Andreas Kleinert
	PLAY	ARD/BR Produktion: Sappalott Productions, Tellux next Regie: Philip Koch
2017	HOLY MOMS	Kino Produktion: Peng Filme, BR, HFF München Regie: Johanna Thalmann
	SERVUS BABY - STAFFEL 1	BR Produktion: PSSST! Film Regie: Natalie Spinell 4 x 30 Min.
	WILSBERG - DIE NADEL IM MÜLLHAUFEN	ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Regie: Martin Enlen
	TATORT - ICH TÖTE NIEMAND	BR Produktion: Hager Moss Film Regie: Max Färberböck
2016	TATORT - DIE LIEBE, EIN SELTSAMES SPIEL	BR Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion Regie: Rainer Kaufmann

2015	LUNA	Kino (Verleih: Leonine Studios) Produktion: Kaissar Film, BerghausWöbke Filmproduktion, Rat Pack Filmproduktion Regie: Khaled Kaissar
	RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN	Kino (Verleih: Twentieth Century Fox of Germany) Produktion: Lieblingsfilm, Fox International Productions Germany Regie: Neele Leana Vollmar
	URBAN DIVAS	Produktion: PSSST! Film, HFF München Regie: Natalie Spinell Pilotfolge der Serie "Servus Baby"
	DIE HEBAMME 2	Sat.1 Produktion: MOOVIE, Fish Blowing Bubbles Regie: Hannu Salonen
	MÜNCHEN MORD - KEIN MENSCH, KEIN PROBLEM	ZDF Produktion: TV60Filmproduktion Regie: Alexander Dierbach
2014	ZARNISTA	Kino (Verleih: Aug&Ohr Medien) Produktion: Kaissar Film Regie: Khaled Kaissar
	RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE	Kino (Verleih: Twentieth Century Fox of Germany) Produktion: Lieblingsfilm, Fox International Productions Germany Regie: Wolfgang Groos
	TATORT - DER HIMMEL IST EIN PLATZ AUF ERDEN	BR Produktion: Hager Moss Regie: Max Färberböck
2013	TATORT - ALLE MEINE JUNGS	ARD Produktion: Bremedia Produktion, Bremer Bühnenhaus Regie: Florian Baxmayer
2012	SCHLUSSMACHER	Kino (Verleih: Twentieth Century Fox of Germany) Produktion: Pantaleon Films, Amalia Film, Fox International Productions Germany Regie: Matthias Schweighöfer
	ZWEISITZRAKETE	Kino (Verleih: Luna Filmverleih) Produktion: DOR FILM Regie: Hans Hofer
	PARADIES 505 - EIN NIEDERBAYERNKRIMI	BR Produktion: Roxy Film Regie: Max Färberböck
	DER COP UND DER SNOB	Sat.1 Produktion: Constantin Television Regie: Holger Haase Folge "Die Clique"
2010	LIEBEN	Kino Produktion: HFF München Regie: Michael Ballhaus

Theater

2024	ARBEITSTITEL	Schaubühne Regie: Robert Lepage Premiere Herbst 2024
2022	NACHTLAND	Schaubühne Regie: Marius Von Meyenburg
2020	MICHAEL KOHLHAAS	Schaubühne Regie: Simon Mc Burney, Anabell Arden
2015 - 2018	GENIJA RYKOVA & DIE KLISCHEWETZKIS - SING MAL WAS AUF RUSSISCH	Residenztheater München Regie: Genija Rykova Konzert
2016 - 2018	DER SCHWEINESTALL	Residenztheater München Regie: Ivica Buljan
2018	DER NACKTE WAHSINN	Residenztheater München Regie: Martin Kusej
	NORA ODER EIN PUPPENHEIM	Residenztheater München Regie: Mateja Koleznik
2015	CHAMÄLEON - WER ICH SAGT, LÜGT SCHON MAL	Residenztheater München / Marstall Regie: Jürgen Kuttner
	DAS NEST	Residenztheater München / Marstall Regie: Julia Prechsl
	GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN	Residenztheater München / Cuvilliéstheater Regie: Katrine Wiedemann
2014	WIR SIND GEFANGENE	Residenztheater München / Marstall Regie: Robert Gerloff
2013	LOLA MONTEZ	Residenztheater München Regie: Jürgen Kuttner, Tom Kühnel
	ZEMENT	Residenztheater München Regie: Dimiter Gorscheff Theaterteffen (2014)
2012 - 2013	SATANSBRATEN	Münchner Kammerspiele Regie: Stefan Pucher Nestoypreis - Nominierung Beste deutschsprachige Inszenierung (2012)
	CALL ME GOD	Residenztheater München Regie: Marius von Mayenburg
2013	LEONCE UND LENA	Residenztheater München Regie: Calixto Bieito
2012	DAS ENDE DES REGENS	Residenztheater München Regie: Radu Afrim
2010 - 2011	TIER. MANN WIRD DOCH BITTE UNTERSCHICHT.	Akademietheater München Regie: Mario Andersen

2009 - 2011	WOYZECK	Metropol Theater München Regie: Jochen Schölch
2009 - 2010	MINUS ODYSSEUS	Prinzregententheater München Regie: Albert Ostermeier, Christopher Roth

Sonstiges

2014

LUZ

Vertrieb: WDR
Hörspiel