ABOVE THE LINE

© Jacob Steiger

Jakob Ziemnicki

Regisseur

Kontakt	Ulrike Weis-Wulfes	Tel. +49 (0)89 599 08 4-0 Theresienstr. 31 D-80333 München mail@abovetheline.de
Wohnsitz	Berlin	
Sprachen	Polnisch, Französisch, Englisch, Deutsch	

FILMOGRAFIE (Auswahl)

2021-2022	DIE BESTIE	ARD/Degeto Produktion: U5 Filmproduktion Buch: Jakob Ziemnicki, Thomas Szabó Regie: Jakob Ziemnicki
2019	TODESENGEL	ARD/Degeto Produktion: Mona Film Produktion Buch: Jakob Ziemnicki, Nils-Morten Osburg Regie: Jakob Ziemnicki Nach dem Roman "Walküre" von Craig Russel
2017	POLIZEIRUF 110 - DAS BESTE FÜR MEIN KIND	RBB Produktion: DOKfilm Fernsehproduktion Buch: Jakob Ziemnicki, Elke Rössler Regie: Jakob Ziemnicki
2015	POLIZEIRUF 110 - GRENZGÄNGER	RBB Produktion: DOKfilm Fernsehproduktion Buch: Jakob Ziemnicki, Claudia Boysen, Uwe Wilhelm Regie: Jakob Ziemnicki **FilmFestival Cottbus - Eröffnungsfilm (2015)**
2008-2010	POLNISCHE OSTERN	Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft (Verleih: Zorro Film) Buch: Jakob Ziemnicki, Katrin Milhahn Regie: Jakob Ziemnicki **Filmfestival Max-Ophüls-Preis - Wettbewerb (2011)** **Deutsche Film- und Medienbewertung FBW - Prädikat "wertvoll" (2010)**
2006-2008	1. MAI - HELDEN BEI DER ARBEIT	Produktion: Jet Film, Frisbeefilms, teamWorx Television & Film, HR, Arte (Verleih: Delphi Filmverleih) Buch: Jakob Ziemnicki, Oliver Ziegenbalg Regie: Jakob Ziemnicki, Jan-Christoph Glaser, Carsten Ludwig, Sven Taddicken **Internationale Filmfestspiele Berlin - Eröffnungsfilm Perspektive deutsches Kino (2008)**
2003-2004	TOMPSON MUSIK	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg/ZDF/Arte Regie und Schnitt: Jakob Ziemnicki Buch: Bernd Lange Nach einer Kurzgeschichte von Judith Hermann Diplomfilm **HIGHLIGHTS der Filmakademie Ludwigsburg - Publikumspreis (2006)** **Filmförderpreis der Robert Bosch Stiftung für internationale Zusammenarbeit (2005)** **First Step Award - Nominierung Bester Spielfilm bis 60 Minuten (2004)**
2002	ET KÜTT WIE ET KÜTT	Kurzfilm Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg / Rat Pack Filmprod Regie und Schnitt: Jakob Ziemnicki Buch: Jakob Ziemnicki, Dagmar Rehbinder
2000	DER BALL IST VERDAMMT RUND	Kurzfilm Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch, Regie und Schnitt: Jakob Ziemnicki
1998	DARK	Produktion: Daydream Entertainment Buch, Regie und Schnitt: Jakob Ziemnicki, Philipp Stennert Low-Budget Kinofilm

BIOGRAFIE

Regie- (Szenischer Film) und Drehbuchstudium an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg (1998)

Grundstudium Philosophie und Germanistik an der Universität Köln. Parallel Dreh erster Kurzfilme, Praktika bei verschiedenen Produktionsfirmen und erste Erfahrung als Regieassistent und Cutter vor allem im Werbebereich (1995)

Freier Drehbuchautor und Regisseur für Kino und TV