

# ABOVE THE LINE



© privat

## Maggie Peren

Sprachen	Deutsch, Englisch
Wohnsitz	München
Agentin	Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

Hello Again - Ein Tag für immer  
Nocebo  
Die Farbe des Ozeans

# Filmografie

2021	DER PASSFÄLSCHER	Produktion: Dreifilm, Network Movie Film- und Fernsehproduktion (Verleih: X Verleih) Buch und Regie: Maggie Peren <b>Internationale Filmfestspiele Berlin - Berlinale Special - Weltpremiere (2022)</b> <b>Vancouver International Film Festival - North American Premiere (2022)</b> <b>Filmtage Oberschwaben - Nominierungen Bester Spielfilm &amp; Bester Kinder- und Jugendfilm (2022)</b> <b>Vukovar Film Festival - Nominierung Golden Barge (2022)</b> <b>Haifa Film Festival - Panorama (2022)</b> <b>Warsaw Jewish Film Festival (2022)</b> <b>Camerimage International Film Festival (2022)</b>
2017 - 2020	HELLO AGAIN - EIN TAG FÜR IMMER	Produktion: Sommerhaus Filmproduktion (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Buch und Regie: Maggie Peren <b>Lavazza IncluCity Festival (2022)</b> <b>Filmfest München Pop-Up (2020)</b>
2016	DIESES BESCHEUERTE HERZ	Produktion: OLGA Film (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren, Andi Rogenhagen, Marc Rothemund Regie: Marc Rothemund Nach dem gleichnamigen Roman von Lars Amend und Daniel Meyer <b>Jupiter Award - Nominierung Bester Film (2018)</b> <b>Giffoni Filmfestival - Gryphon Award Generator (2018)</b> <b>Gijon International Film Festival - Enfants Terribles Award (2018)</b> <b>Castellinaria Festival International del Cinema - Castello Award Bronze (2018)</b>
2015	SEERÄÜBERMOSES	Produktion: Letterbox Filmproduktion Buch: Maggie Peren, Tanja Müller-Jonak Nach einem gleichnamigen Roman von Kirsten Boie
2014	NOCEBO	Produktion: SÜDART Filmproduktion Buch: Maggie Peren Regie: Lennart Ruff Kurzfilm, 39 Min. <b>Student Academy Award Gold - Bester Fremdsprachiger Film (2014)</b>
2008 - 2010	DIE FARBE DES OZEANS	Produktion: Südart Filmproduktion, Starhaus Filmproduktion (Verleih: Movienet Film) Buch und Regie: Maggie Peren <b>Bayerischer Filmpreis - VGF Nachwuchsproduzentenpreis (2012)</b> <b>Friedenspreis des Deutschen Films - Die Brücke (2012)</b>
2008	FRECHE MÄDCHEN 2	Produktion: Collina Filmproduktion (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren Regie: Ute Wieland
	JEDEM DAS SEINE	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch: Maggie Peren, Stefan Schaller Regie: Stefan Schaller Kurzfilm <b>Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutscher Film (2009)</b>

2006 - 2007	STELLUNGSWECHSEL	Produktion: Claussen+Wöbke Filmproduktion (Verleih: Twentieth Century Fox Germany) Buch: Maggie Peren, Christian Bayer Regie: Maggie Peren
2006	HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI	Produktion: Boje Buck Produktion (Verleih: Delphi Filmverleih) Buch: Maggie Peren, Stefan Schaller Regie: Detlev Buck  <b>Bayerischer Filmpreis - Bester Kinder- und Jugendfilm (2008)</b> <b>Deutscher Filmpreis - Bester Kinderfilm Gold (2007)</b>
	FRECHE MÄDCHEN	Produktion: Collina Filmproduktion (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren Regie: Ute Wieland Auf Grundlage der Reihe von Bianca Minte-König
2005	HYPOCHONDER	Produktion: Claussen+Wöbke Filmproduktion Buch und Regie: Maggie Peren Kurzfilm <b>Hamburger Kurzfilmfestival - Blind Spot Regiepreis (2005)</b> <b>Internationale Hofer Filmtage (2005)</b>
2004	MEINE ELTERN	Produktion: Caro Daube, Filmakademie Baden-Württemberg Buch: Maggie Peren Regie: Neele Leane Vollmar Kurzfilm <b>Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand - Prix de rire Fernand Raynaud, Canal+ Award &amp; Publikumspreis (2004)</b> <b>Festival International du Film des Femmes, Créteil - Prix du Jury Paris XII - Bester Europäischer Kurzfilm (2004)</b> <b>Aspen Shortsfestival - Best Student Film (2004)</b> <b>Granada Internacional Short Film Festival - Publikumspreis (2004)</b> <b>Kurzfilmfestival Tübingen - Publikumspreis (2004)</b> <b>Festival du Court Metrage Bruxelles - Publikumspreis (2004)</b> <b>Festival Max Ophüls Preis - Nominierung Bester Kurzfilm (2004)</b>
	NAPOLA - ELITE FÜR DEN FÜHRER	Produktion: OLGA Film (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren, Dennis Gansel Regie: Dennis Gansel  <b>Viareggio European Filmfestival - Bester Film (2004)</b> <b>Filmfestival The Hamptons - Publikumspreis (2004)</b> <b>Karlovy Vary International Film Festival - Beste Männliche Hauptrolle (2004)</b> <b>Deutscher Filmpreis - Bestes unverfilmtes Drehbuch (2003)</b>
	LIEBES SPIEL	Produktion: Schmidt Katze Filmkollektiv Buch: Maggie Peren Regie: Britta Sauer
2003	MÄDCHEN, MÄDCHEN 2	Produktion: OLGA Film (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren Regie: Peter Gersina

2002	KISS AND RUN	<p>Produktion: Stocked Film  Buch: Maggie Peren  Regie: Anette Ernst</p> <p><b>Grimme-Preis - Buch &amp; Darstellung (2005)</b>  <b>World Fest Houston - Beste Comedy Silber (2003)</b>  <b>Festival de Cannes (2003)</b>  <b>MFG Thomas-Strittmatter-Drehbuchpreis (2000)</b></p>
2001 - 2002	GANZ UND GAR	<p>Produktion: OLGA Film (Verleih: Constantin Film)  Buch: Maggie Peren  Regie: Marco Kreuzpaintner</p>
2001	GOTT IST EIN TOTER FISCH	<p>SWR  Produktion: Treibstoff Filmwerk  Buch: Maggie Peren  Regie: Wolfram von Bremen</p>
2000 - 2001	MÄDCHEN, MÄDCHEN!	<p>Produktion: OLGA Film (Verleih: Constantin Film)  Buch: Maggie Peren, Christian Zübert  Regie: Dennis Gansel</p>
2000	VERGISS AMERIKA	<p>Produktion: Avista Film, Brainpool, WDR (Verleih: Arthouse)  Buch: Maggie Peren  Regie: Vanessa Jopp</p> <p><b>Bayerischer Filmpreis - Produzentenpreis (2001)</b>  <b>Festival du film de Paris - CNC European Award (2001)</b>  <b>Filmfest München - Regieförderpreis (2000)</b>  <b>Studio Hamburg Nachwuchspreis (2000)</b>  <b>First Steps Award (2000)</b>  <b>Europäischer Filmpreis - Nominierung Prix FIPRESCI Bester Nachwuchsfilm (2000)</b></p>
	DAS PHANTOM	<p>ProSieben  Produktion: Becker und Häberle  Buch: Maggie Peren, Dennis Gansel  Regie: Dennis Gansel</p> <p><b>Grimme-Preis Fiktion &amp; Unterhaltung und Publikumspreis der Marler Gruppe (2001)</b>  <b>Jupiter Award - Bester Film (2001)</b>  <b>FernsehfilmFestival Baden-Baden - 3sat Zuschauerpreis (2000)</b></p>

# Sonstiges

2008

KEIN TAG WIE DER ANDERE

Buch und Regie: Maggie Peren  
Werbefilm Allianz

# Biografie

1996	Literaturstudium an der Ludwig-Maximilians-Universität, München.
1993 - 1996	Staatliche Schauspielschule in Manchester, GB
	arbeitet als Schauspielerin, Drehbuchautorin und Regisseurin