

ABOVE THE LINE



© Gustav Glas

Volker Tittel

Sprachen Deutsch, Englisch, Portugiesisch

Wohnsitz München

Agentin Ulrike Weis-Wulfes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

Paul Bowles Halbmond

The Front Line

Der Novembermann

Filmografie

| | | |
|------|--|---|
| 2022 | AUGE UM AUGE - TOD AM RENNSTEIG | ARD/Degeto Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Regie: Maris Pfeiffer |
| | TATORT - MORD UNTER MISTELN | BR Produktion: Bavaria Fiction Regie: Jobst Oetzmann |
| 2021 | SLAHI UND SEINE FOLTERER | Produktion: Hoferichter & Jacobs, NDR, MRD, RBB, Arte (Verleih: Beta Film) Buch und Regie: John Goetz, Ben Hopkins Emmy Awards - Gewinner Current Affairs (2022) |
| | TATORT - DREAMS | BR Produktion: NEUESUPER Regie: Boris Kunz |
| 2019 | TATORT - KRIEG IM KOPF | NDR Produktion: Filmpool Fiction Regie: Jobst Oetzmann |
| 2018 | SCHWARTZ & SCHWARTZ - DER TOD IM HAUS | ZDF Produktion: Bavaria Fiction Regie: Jobst Oetzmann Alexa |
| 2016 | UNTER VERDACHT - DIE GUTEN UND DIE BÖSEN | ZDF Produktion: Eikon Media Regie: Johannes Grieser |
| 2013 | FÜR IMMER EIN MÖRDER - DER FALL RITTER | ZDF Produktion: FFP New Media Regie: Johannes Grieser Alexa |
| 2010 | VATIKAN - DIE VERBORGENE WELT | Produktion: teamWorx Television & Film (Verleih: Autentic) Buch und Regie: Richard Ladkani HD-Cam Bayerischer Fernsehpreis - Beste Kamera (2011) |
| 2009 | TATORT - WIR SIND DIE GUTEN | BR Produktion: Bavaria Fiction Regie: Jobst Oetzmann Super 16 |
| 2008 | FLIEGER ÜBER AMAZONIEN | Produktion: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion Buch und Regie: Herbert Brödl HD-Cam/35 mm |
| | EIN DORF SIEHT MORD | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Walter Weber Super 16 |
| 2006 | DER NOVEMBERMANN | WDR Produktion: Filmpool Fiction Regie: Jobst Oetzmann Super 16 |

| | | |
|-------------|---|---|
| 2005 | THE FRONT LINE | Produktion: Wide Eye Films, Philipp Homberg Filmproduktion, Melrose Film Production (Verleih: Buena Vista International) Buch und Regie: David Gleeson 35 mm |
| | DER TAG, ALS DIE BEATLES (BEINAHE) NACH MARBURG KAMEN | Produktion: Michael Wulfes Filmproduktion Buch und Regie: Michael Wulfes Digibeta |
| 2004 | DELPHINSOMMER | WDR Produktion: UFA Fiction Regie: Jobst Oetzmann Super 16 |
| 2002 | COWBOYS AND ANGELS | Produktion: Peter Stockhaus Filmproduktion (Verleih: Salzgeber & Company Medien) Buch und Regie: David Gleeson Super 16/Blow Up 35 mm |
| | ECLIPSE | Produktion: Peter Stockhaus Filmproduktion Buch und Regie: Herbert Brödl Super 16 |
| 1999 | DAS ALIBI | ZDF Produktion: Monaco Film, ZDF Regie: Christine Wiegand Super 16 |
| 1998 | OTOMO | Produktion: Filmgalerie 451, ZDF (Verleih: MFA+ FilmDistribution) Regie: Frieder Schlaich 35 mm |
| 1993 | GESCHWISTER | Produktion: Grupo de Estudo e Realizacoes, Arion Productions (Verleih: Atalanta Films) Buch und Regie: Teresa Villaverde 35 mm Valencia Festival of Mediterranean Cinema - Best Cinematography (1995) |
| | JAGUAR UND REGEN | WDR Produktion: Baumhaus Film Buch und Regie: Herbert Brödl 16 mm |
| 1992 - 1994 | PAUL BOWLES HALBMOND | Produktion: Filmgalerie 451 (Verleih: Filmgalerie 451) Buch und Regie: Irene von Alberti, Frieder Schlaich Super 16/35 mm Deutscher Kamerapreis - NRW-Nachwuchspreis (1996) |
| 1990 | AL OUD - DAS HOLZ | BR Produktion: Fritz Baumann Filmproduktion Buch und Regie: Fritz Baumann Dokumentarfilm 16 mm Deutscher Kamerapreis - Gewinner Kategorie Dokumentarfilm (1992) |
| 1983 | BOKRA - PIRATEN DER STILLE | Produktion: Ritual Film Regie: Werner Penzel Deutscher Kamerapreis - Lobende Erwähnung für experimentelle Filmgestaltung (1986) |

Sonstiges

| | | |
|------|--|--|
| 2012 | Cinec Award für "CopterCam" der "Campilots" | |
| 2010 | Cinec Award für "CopterCam" der "Campilots" | |
| 2010 | Innovationspreis des Deutschen Films für "CopterCam" der "Campilots" | |

Biografie

| | |
|-------------|---|
| 1979 - 1981 | Ausbildung an der SFOF-Berlin Abteilung Kamera |
| 1974 - 1977 | Ausbildung zum Fotografen in einem Atelierbetrieb |
| - 1982 | Seit 1982: Kameramann |