

# ABOVE THE LINE



© Valentin Walter

## Timo Moritz

Languages German, English  
Location Hamburg  
Agent Ulrike Weis-Wulfes  
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

## Weinberg

Das wichtigste im Leben

Tatort: Prophetus

# Filmography

|      |  |  |
|------|--|--|
| 2024 | MARIE BRAND UND DAS TOTE AU-PAIR               | ZDF<br>Production: Warner Bros. ITVP Deutschland<br>Director: Christine Repond<br>DoP: Timo Moritz   |
|      | MAMA KÜSST DEN WEIHNACHTSMANN                  | ZDF<br>Production: Sabotage Film<br>Writer and Director: Alex Schmidt<br>DoP: Timo Moritz  |
| 2023 | WOLFSLAND - IN DER SCHLINGE                    | ARD/Degeto/MDR<br>Production: Molina Film<br>Director: Ole Zapatka<br>DoP: Timo Moritz   |
|      | MORDSSCHWESTERN - SEASON 2                     | ZDF<br>Production: Akzente Film & Fernsehproduktion, Fiction Magnet<br>Director: Christine Repond<br>Episodes 4, 5 & 6<br>3 x 60 min   |
|      | TATORT - DER MANN, DER IN DEN DSCHUNGEL FIEL   | WDR<br>Production: Molina Film<br>Director: Till Franzen<br>DoP: Timo Moritz<br><b>Festival des Deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Rheingold Audience Award (2023)</b> |
| 2022 | WOLFSLAND - TOTE SCHLAFEN SCHLECHT             | MDR<br>Production: Molina Film<br>Director: Ole Zapatka  |
|      | WOLFSLAND - DAS SCHWARZE HERZ                  | MDR<br>Production: Molina Film<br>Director: Ole Zapatka  |
|      | MORDSSCHWESTERN - VERBRECHEN IST FAMILIENSACHE | ZDF<br>Production: Fiction Magnet, Akzente Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Ole Zapatka  |
|      | FRITZIE - DER HIMMEL MUSS WARTEN - SEASON 3    | ZDF<br>Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft<br>Director: Kerstin Ahlrichs, Franziska Hörisch   |
| 2021 | FRITZIE - DER HIMMEL MUSS WARTEN - SEASON 2    | ZDF<br>Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft<br>Director: Kerstin Ahlrichs, Neelesha Barthels   |
|      | TATORT - PROPHETEUS                            | WDR<br>Production: Bavaria Fiction<br>Director: Sven Halfar  |
|      | DIE STERNTALER DES GLÜCKS                      | ZDF<br>Production: sabotage films<br>Director: Miriam Dehne  |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      | EIN STARKES TEAM -<br>ABGESTÜRZT         | ZDF<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Kerstin Ahlrichs   |
| 2020 | SCHNEEWITTCHEN AM SEE                    | ZDF<br>Production: sabotage films<br>Director: Alex Schmidt  |
|      | DER BOZEN-KRIMI - MORD<br>AM PENSER JOCH | ARD/Degeto<br>Production: Merfee Film- und Fernsehproduktion, Albolina<br>Film<br>Director: Thomas Nennstiel   |
| 2019 | WOLFSLAND - KEIN<br>ENTKOMMEN            | MDR<br>Production: Molina Film<br>Director: Till Franzen   |
|      | WOLFSLAND - DAS KIND<br>VOM FINSTERTOR   | ARD/Degeto<br>Production: Molina Film<br>Director: Till Franzen  |
|      | WEIHNACHTEN IM SCHNEE                    | ZDF<br>Production: Relevant Film<br>Director: Till Franzen   |
|      | CHECK CHECK                              | ProSieben<br>Production: Bird & Bird Film<br>Director: Lars Jessen, Ole Zapatka  |
| 2018 | DAS WICHTIGSTE IM LEBEN                  | VOX<br>Production: Bantry Bay Productions<br>Director: Till Franzen<br>4 x 45 min  |
|      | CHARLOTTE LINK - IM TAL<br>DES FUCHSES   | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Till Franzen  |
|      | HERR UND FRAU BULLE -<br>TOD IM KIEZ     | ZDF<br>Production: EIKON Media<br>Director: Till Franzen<br><br><b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung<br/>Rheingold Audience Award &amp; Media Culture Award (2018)</b> |
| 2017 | HAUSBAU MIT<br>HINDERNISSEN              | ARD/Degeto<br>Production: sabotage films<br>Director: Till Franzen   |
|      | WOLFSLAND - IRRLICHTER                   | ARD/Degeto<br>Production: Molina Film<br>Director: Till Franzen  |
| 2016 | NORD BEI NORDWEST - DER<br>TRANSPORT     | NDR<br>Production: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Director: Till Franzen  |
| 2015 | DREI VÄTER SIND BESSER<br>ALS KEINER     | ARD/Degeto<br>Production: sabotage films<br>Director: Till Franzen   |

2013 - 2016

THE VALLEY

TNT Serie

Production: Bantry Bay Productions

Director: Till Franzen

6 x 45 min, episodes 1-4

**Deutscher Fernsehpreis - Nominated for Best Series (2016)**

**Grimme-Preis - Special (2016)**

**Filmfestival Cologne - Top Ten (2015)**

# Biography

|             |  |
|-------------|--|
| 2013        | Since 2003 DoP   |
| 2008 - 2010 | Study at Filmhochschule Hamburg (HMS)                        |
| 2006 - 2008 | Camera operator  |
| 1999 - 2006 | Camera assistant for music videos, commercials, feature film |
| 1995        | Carpenter apprenticeship                                     |