

ABOVE THE LINE



© Thomas Voigt Photography

Thomas Jauch

| | |
|----------|---------------------------------------------|
| Sprachen | Deutsch, Englisch |
| Wohnsitz | München |
| Agentin | Sigrid Narjes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |

Nord Nord Mord - Clüver und der König
von Sylt

Tatort - Tanzmariechen

Beste Freundinnen

Filmografie

| | | |
|------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2021 | DER RANGER - PARADIES HEIMAT - HIMMELHOCH | MDR Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Andreas Bradler, Uschi Müller Regie: Thomas Jauch |
| | DER RANGER - PARADIES HEIMAT - ZUSAMMENHALT | MDR Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Dr. Rainer Ruppert Regie: Thomas Jauch |
| 2020 | BREISGAU | ZDF Produktion: Hager Moss Film Buch: Andreas Heckmann, Michael Vershinin Regie: Thomas Jauch |
| 2019 | DIE KANZLEI - STAFFEL 5 | NDR/WDR Produktion: Letterbox Filmproduktion Buch: Thorsten Näter Regie: Thomas Jauch 3 x 45 Min. |
| | FRÜHLING - KEINE ANGST VORM LEBEN | ZDF Produktion: Seven Dogs Filmproduktion Buch: Natalie Scharf Regie: Thomas Jauch |
| | FRÜHLING - LIEBE HINTER GESCHLOSSENEN VORHÄNGEN | ZDF Produktion: Seven Dogs Filmproduktion Buch: Natalie Scharf Regie: Thomas Jauch |
| 2018 | DIE KANZLEI - STAFFEL 4 | NDR/WDR Produktion: Letterbox Filmproduktion Buch: Thorsten Näter Regie: Thomas Jauch 3 x 45 Min. |
| | EINMAL SOHN, IMMER SOHN | ARD/Degeto Produktion: C-Films Deutschland Buch: Lothar Kurzawa, Hardi Sturm Regie: Thomas Jauch |
| 2017 | FRÜHLING - GUTE VÄTER, SCHLECHTE VÄTER | ZDF Produktion: Seven Dogs Filmproduktion Buch: Christoph Silber, Natalie Scharf Regie: Thomas Jauch |
| | FRÜHLING - MEHR ALS FREUNDE | ZDF Produktion: Seven Dogs Filmproduktion Buch: Christoph Silber, Natalie Scharf Regie: Thomas Jauch |
| | NORD NORD MORD - SIEVERS UND DIE FRAU IM ZUG | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Stefan Cantz, Jan Hinter Regie: Thomas Jauch |
| 2016 | TATORT - ZAHLTAG | WDR Produktion: Bavaria Fiction Buch: Jürgen Werner Regie: Thomas Jauch |

| | | |
|------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | FRÜHLING - ZU FRÜH GETRÄUMT | ZDF Produktion: UFA Fiction, Seven Dogs Filmproduktion Buch: Natalie Scharf Regie: Thomas Jauch |
| | FRÜHLING - SCHRITT INS LICHT | ZDF Produktion: UFA Fiction, Seven Dogs Filmproduktion Buch: Natalie Scharf Regie: Thomas Jauch |
| | NORD NORD MORD - CLÜVER UND DER KÖNIG VON SYLT | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Stefan Cantz, Jan Hinter Regie: Thomas Jauch |
| 2015 | LENA LORENZ - ENTSCHEIDUNG FÜRS LEBEN | ZDF Produktion: Ziegler Film Buch: Dirk Morgenstern, Astrid Ströher Regie: Thomas Jauch |
| | LENA LORENZ - SPURLOS VERSCHWUNDEN | ZDF Produktion: Ziegler Film Buch: Dirk Morgenstern, Astrid Ströher Regie: Thomas Jauch |
| | TATORT - TANZMARIECHEN | ARD Produktion: Bavaria Fiction Buch: Jürgen Werner Regie: Thomas Jauch |
| | TATORT - EIN FUSS KOMMT SELTEN ALLEIN | WDR Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Buch: Stefan Cantz, Jan Hinter Regie: Thomas Jauch |
| 2014 | MORDKOMMISSION ISTANBUL - CLUB ROYAL | ARD/Degeto Produktion: Ziegler Film Buch: Clemens Murath Regie: Thomas Jauch |
| | TATORT - MORD IST DIE BESTE MEDIZIN | WDR Produktion: Filmpool Fiction Buch: Dorothee Schön Regie: Thomas Jauch |
| | MORDKOMMISSION ISTANBUL - AUSGESPIELT | ARD/Degeto Produktion: Ziegler Film Buch: Jörg Tensing Regie: Thomas Jauch |
| | MORDKOMMISSION ISTANBUL - DER BROKER VOM BOSPORUS | ARD/Degeto Produktion: Ziegler Film Buch: Andreas Dirr Regie: Thomas Jauch |
| 2013 | DIE KANZLEI - STAFFEL 1 | ARD Produktion: Studio Hamburg Buch: Thorsten Näter Regie: Thomas Jauch 2 x 45 Min. |

| | | |
|------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | BESTE FREUNDINNEN | ZDF Produktion: Relevant Film Buch: Sophia Krapoth Regie: Thomas Jauch |
| | TATORT - OHNMACHT | WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Buch: Andreas Knaup Regie: Thomas Jauch |
| | FRÜHLING - FRÜHLINGSGEFÜHLE | ZDF Produktion: teamWorx Television & Film, Seven Dogs Filmproduktion, UFA Fiction Buch: Natalie Scharf Regie: Thomas Jauch |
| 2012 | TATORT - ALTER EGO | WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Buch: Jürgen Werner Regie: Thomas Jauch |
| | TATORT - MEIN REVIER | WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Buch: Jürgen Werner Regie: Thomas Jauch |
| 2011 | TATORT - KINDERLAND | MDR Produktion: Saxonia Media Buch: Jürgen Werner Regie: Thomas Jauch |
| | TATORT - IHR KINDERLEIN KOMMET | WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Buch: Jürgen Werner Regie: Thomas Jauch |
| 2010 | SCHIMANSKI - SCHULD UND SÜHNE | WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Buch: Jürgen Werner Regie: Thomas Jauch |
| | BLOCH - INSCHALLAH | WDR Produktion: WDR, SWR Buch: Jürgen Werner Regie: Thomas Jauch |
| 2009 | WESTFLUG - ENTFÜHRUNG AUS LIEBE | RTL Produktion: Monaco Film Buch: Timo Berndt Regie: Thomas Jauch Idee: Robert Krause |
| | TATORT - FAMILIENBANDE | WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Buch: Lars Böhme, Hans Werner Regie: Thomas Jauch |
| 2008 | SCHIMANSKI - SCHICHT IM SCHACHT | WDR Produktion: Colonia Media Filmproduktion Buch: Jürgen Werner Regie: Thomas Jauch |

| | | |
|-------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | CRASHPOINT - 90 MINUTEN BIS ZUM ABSTURZ | ProSieben Produktion: Hager Moss Film Buch: Marc Hillefeld Regie: Thomas Jauch |
| 2007 | DEADLINE - JEDE SEKUNDE ZÄHLT | Sat.1 Produktion: Studio Hamburg Buch: Johannes W. Betz Regie: Thomas Jauch 2 x 45 Min. |
| 2006 | DIE COPILOTEN | BR Produktion: Bavaria Film Buch: Marion Gaedicke, Michael Illner Regie: Thomas Jauch |
| | DIE 25. STUNDE | RTL Produktion: Studio Hamburg, Letterbox Filmproduktion Buch: Johannes W. Betz Regie: Thomas Jauch Pilot |
| 2005 - 2007 | POST MORTEM | RTL Produktion: Sony Pictures Film und Fernseh Produktion Buch: Stefan Holtz, Florian Iwersen Regie: Thomas Jauch Pilot und 6 x 45 Min. |
| 2005 | TATORT - STILLE TAGE | WDR Produktion: RB Buch: Jochen Greve Regie: Thomas Jauch |
| | TATORT - SCHWARZES HERZ | NDR Produktion: Studio Hamburg Buch: Fabian Thaesler Regie: Thomas Jauch |
| 2004 | TATORT - NICHT JUGENDFREI | BR Produktion: Bavaria Film Buch: Gerlinde Wolf Regie: Thomas Jauch |
| | ENDLOSER HORIZONT | ARD/Degeto Produktion: Multimedia Film- und Fernsehproduktion Buch: Barbara Engelke, Erwin Keusch Regie: Thomas Jauch 2 x 90 Min. |
| 2003 | TATORT - DIE LIEBE DER SCHLACHTER | ARD Produktion: RB Buch: Jochen Greve Regie: Thomas Jauch |
| | TATORT - HEIMSPIEL | NDR Produktion: Studio Hamburg Buch: Orkun Ertener Regie: Thomas Jauch |
| | DAS DUO - FALSCHER TRÄUME | ZDF Produktion: TV60 Filmproduktion Buch: Katrin Bühlig Regie: Thomas Jauch |

| | | |
|-------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2002 | DOPPELTER EINSATZ - HERZ DER FINSTERNIS | RTL Produktion: Studio Hamburg Buch: Hartmann Schmige Regie: Thomas Jauch |
| | TATORT - DER PRÜGELKNABE | BR Produktion: MTM Medien & Television München Buch: Christian Limmer Regie: Thomas Jauch |
| 2001 - 2004 | DIE VERBRECHEN DES PROFESSOR CAPELLARI | ZDF Produktion: Allmedia Production Buch: Jochen Greve, Albrecht Hottinger Regie: Thomas Jauch 3 x 90 Min. |
| 2001 | UNSER PAPPA | ARD Produktion: Studio Hamburg, Letterbox Filmproduktion Buch: Johannes Reben Regie: Thomas Jauch 2 x 90 Min. |
| | TATORT - LASTRUMER MISCHUNG | NDR Produktion: Studio Hamburg, Letterbox Filmproduktion Buch: Volkmar Nebe Regie: Thomas Jauch Jupiter Award - Erfolgreichster Fernsehfilm (2003) |
| 2000 | DAS RÄTSEL DES BLUTROTEN RUBINS | ProSieben Produktion: Studio Hamburg, Dom Film Produktion Buch: Monika Simon Regie: Thomas Jauch |
| 1999 | ALPHAMANN | ARD/Degeto Produktion: NFP Neue Film Produktion Buch: Fred Breinersdorfer Regie: Thomas Jauch 2 x 90 Min. |
| 1998 | DER BLONDE AFFE | ARD/Degeto Produktion: Trebitsch Entertainment Buch: Michael Baker Regie: Thomas Jauch Nach dem gleichnamigen Roman von Janwillem van de Wetering |
| 1997 | DIE CLEVEREN - DU STIRBST WIE ICH ES WILL | RTL Produktion: Studio Hamburg, Letterbox Filmproduktion Buch: Johannes W. Betz Regie: Thomas Jauch Pilot |
| | MEIN IST DIE RACHE | ZDF Produktion: Objectiv Film Buch: Fred Breinersdorfer Regie: Thomas Jauch |
| 1995 | KREIS DER ANGST | ProSieben Produktion: Helbos Film Buch: Peter Gersina Regie: Thomas Jauch |

Biografie

| | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1986 | Regisseur für TV- und Kino-Commercials |
| | Regieassistenzen u.a. bei Wolfgang Petersen, John Frankenheimer und Vadim Glowna |
| | Diplom als Betriebswirt (Marketing/Kommunikation) |