ABOVE THE LINE



© privat

Maggie Peren

Drehbuch
Regie

Sprachen	Deutsch, Englisch
Wohnsitz	München
Agentin	Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 mail@abovetheline.de

Hello Again - Ein Tag für immer
Nocebo
Die Farbe des Ozeans

Filmografie

2026	DIE HELLEN TAGE	Produktion: Sommerhaus Filmproduktion Kino (Verleih: Constantin) Buch und Regie: Maggie Peren Nach dem gleichnamigen Roman von Zsuzsa Bánk
2024	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4	Produktion: Kordes & Kordes Film Kino (Verleih: Leonine Studios) Buch: Miriam Müntefering, Thorsten Näther Regie: Maggie Peren, Bernhard Jasper

2021	DER PASSFÄLSCHER	Produktion: Dreifilm, Network Movie Film- und Fernsehproduktion Kino (Verleih: X Verleih) Buch und Regie: Maggie Peren **Internationale Filmfestspiele Berlin - Berlinale Special - Weltpremiere (2022)** **Vancouver International Film Festival - North American Premiere (2022)** **Filmtage Oberschwaben - Nominierungen Bester Spielfilm & Bester Kinder- und Jugendfilm (2022)** **Vukovar Film Festival - Nominierung Golden Barge (2022)** **Haifa Film Festival - Panorama (2022)** **Warsaw Jewish Film Festival (2022)** **Camerimage International Film Festival (2022)**
2017 - 2020	HELLO AGAIN - EIN TAG FÜR IMMER	Produktion: Sommerhaus Filmproduktion Kino (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Buch und Regie: Maggie Peren **Lavazza IncluCity Festival (2022)** **Filmfest München Pop-Up (2020)**
2016	DIESES BESCHEUERTE HERZ	Produktion: OLGA Film Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren, Andi Rogenhagen, Marc Rothemund Regie: Marc Rothemund Nach dem gleichnamigen Roman von Lars Amend und Daniel Meyer **Jupiter Award - Nominierung Bester Film (2018)** **Giffoni Filmfestival - Gryphon Award Generator (2018)** **Gijon International Film Festival - Enfants Terribles Award (2018)** **Castellinaria Festival International del Cinema - Castello Award Bronze (2018)**
2015	SEERÄUBERMOSES	Produktion: Letterbox Filmproduktion Buch: Maggie Peren,Tanja Müller-Jonak Nach einem gleichnamigen Roman von Kirsten Boie
2014	NOCEBO	Produktion: SÜDART Filmproduktion Buch: Maggie Peren Regie: Lennart Ruff Kurzfilm, 39 Min. **Student Academy Award Gold - Bester Fremdsprachiger Film (2014)**
2008 - 2010	DIE FARBE DES OZEANS	Produktion: Südart Filmproduktion, Starhaus Filmproduktion Kino (Verleih: Movienet Film) Buch und Regie: Maggie Peren **Bayerischer Filmpreis - VGF Nachwuchsproduzentenpreis (2012)** **Friedenspreis des Deutschen Films - Die Brücke (2012)**
2008	FRECHE MÄDCHEN 2	Produktion: Collina Filmproduktion Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren Regie: Ute Wieland

	JEDEM DAS SEINE	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch: Maggie Peren, Stefan Schaller Regie: Stefan Schaller Kurzfilm **Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutscher Film (2009)**
2006	FRECHE MÄDCHEN	Produktion: Collina Filmproduktion Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren Regie: Ute Wieland Auf Grundlage der Reihe von Bianca Minte-König
	HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI	Produktion: Boje Buck Produktion Kino (Verleih: Delphi Filmverleih) Buch: Maggie Peren, Stefan Schaller Regie: Detlev Buck **Bayerischer Filmpreis - Bester Kinder- und Jugendfilm (2008)** **Deutscher Filmpreis - Bester Kinderfilm Gold (2007)**
2006 - 2007	STELLUNGSWECHSEL	Produktion: Claussen+Wöbke Filmproduktion Kino (Verleih: Twentieth Century Fox Germany) Buch: Maggie Peren, Christian Bayer Regie: Maggie Peren
2005	HYPOCHONDER	Produktion: Claussen+Wöbke Filmproduktion Buch und Regie: Maggie Peren Kurzfilm **Hamburger Kurzfilmfestival - Blind Spot Regiepreis (2005)** **Internationale Hofer Filmtage (2005)**
2004	LIEBES SPIEL	Produktion: Schmidtz Katze Filmkollektiv Buch: Maggie Peren Regie: Britta Sauer
	MEINE ELTERN	Produktion: Caro Daube, Filmakademie Baden-Württemberg Buch: Maggie Peren Regie: Neele Leane Vollmar Kurzfilm **Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand - Prix de rire Fernand Raynaud, Canal+ Award & Publikumspreis (2004)** **Festival International du Film des Femmes, Créteil - Prix du Jury Paris XII - Bester Europäischer Kurzfilm (2004)** **Aspen Shortsfestival - Best Student Film (2004)** **Granada Internacional Short Film Festival - Publikumspreis (2004)** **Kurzfilmfestival Tübingen - Publikumspreis (2004)** **Festival du Court Metrage Bruxelles - Publikumspreis (2004)** **Festival Max Ophüls Preis - Nominierung Bester Kurzfilm (2004)**

	NAPOLA - ELITE FÜR DEN FÜHRER	Produktion: OLGA Film Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren, Dennis Gansel Regie: Dennis Gansel **Viareggio European Filmfestival - Bester Film (2004)** **Filmfestival The Hamptons - Publikumspreis (2004)** **Karlovy Vary International Film Festival - Beste Männliche Hauptrolle (2004)** **Deutscher Filmpreis - Bestes unverfilmtes Drehbuch (2003)**
2003	MÄDCHEN, MÄDCHEN 2	Produktion: OLGA Film Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren Regie: Peter Gersina
2002	KISS AND RUN	Produktion: Stocked Film Buch: Maggie Peren Regie: Anette Ernst **Grimme-Preis - Buch & Darstellung (2005)** **World Fest Houston - Beste Comedy Silber (2003)** **Festival de Cannes (2003)** **MFG Thomas-Strittmatter-Drehbuchpreis (2000)**
2001 - 2002	GANZ UND GAR	Produktion: OLGA Film Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren Regie: Marco Kreuzpaintner
2001	GOTT IST EIN TOTER FISCH	SWR Produktion: Treibstoff Filmwerk Buch: Maggie Peren Regie: Wolfram von Bremen
2000	DAS PHANTOM	ProSieben Produktion: Becker und Häberle Buch: Maggie Peren, Dennis Gansel Regie: Dennis Gansel **Grimme-Preis Fiktion & Unterhaltung und Publikumspreis der Marler Gruppe (2001)** **Jupiter Award - Bester Film (2001)** **FernsehfilmFestival Baden-Baden - 3sat Zuschauerpreis (2000)**
2000 - 2001	MÄDCHEN, MÄDCHEN!	Produktion: OLGA Film Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Maggie Peren, Christian Zübert Regie: Dennis Gansel
2000	VERGISS AMERIKA	Produktion: Avista Film, Brainpool, WDR Verleih: Arthouse Buch: Maggie Peren Regie: Vanessa Jopp **Bayerischer Filmpreis - Produzentenpreis (2001)** **Festival du film de Paris - CNC European Award (2001)** **Filmfest München - Regieförderpreis (2000)** **Studio Hamburg Nachwuchspreis (2000)** **First Steps Award (2000)** **Europäischer Filmpreis - Nominierung Prix FIPRESCI Bester Nachwuchsfilm (2000)**

Sonstiges

2008	KEIN TAG WIE DER ANDERE	Buch und Regie: Maggie Peren Werbefilm Allianz

Biografie

	Arbeitet als Schauspielerin, Drehbuchautorin und Regisseurin
1996	Literaturstudium an der Ludwig-Maximilians-Universität, München.
1993 - 1996	Staatliche Schauspielschule in Manchester, GB