

ABOVE THE LINE



© Norman Wong

Sara Summa

Drehbuch
Regie

Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch,
Spanisch

Wohnsitz Berlin

Agentin Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

Arthur & Diana

Gli ultimi a vederli vivere - The last to see
them

Wenn in einer Winternacht zwei Reisende

Filmografie

2024 - 2025

A SAFE PLACE

Produktion: Chromosom Film
Buch und Regie: Sara Summa
In Entwicklung

2023	ARTHUR&DIANA	RBB Produktion: DFFB Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin, RBB Kino (Verleih: Steppenwolf Filmverleih) Buch & Regie: Sara Summa Filmfestival Max Ophüls Preis - Beste Regie (2024) First Steps Award - Nominierung Bester Abendfüllender Spielfilm (2024) achtung berlin Filmfestival - Bester Film & Beste Produktion (2024) Aswan International Women's Film Festival - Beste Regie (2024) Toronto International Film Festival - Weltpremiere (2023) Seminci Valladolid International Film Festival - Sonderpreis der Jury (2023) Mar del Plata International Film Festival - Beste Schauspielerische Leistung (2023)
2021	WENN IN EINER WINTERNACHT ZWEI REISENDE	RBB Produktion: DFFB Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin, RBB Regie: Sara Summa Buch: Sara Summa, Jacob Hauptmann (Co-Autor) Kurzfilm, 17 Min. Filmfestival Max Ophüls Preis - Weltpremiere (2022)
2019	GLI ULTIMI A VEDERLI VIVERE	Produktion: DFFB Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin Kino Buch und Regie: Sara Summa Internationale Filmfestspiele Berlin - Weltpremiere Forum (2019) Internationale Filmfestspiele Berlin - Nominierung GWWF Award Bestes Spielfilmdebüt (2019) SI STAR Filmpreis - Nominierung SI STAR Award (2022) Cinepocalypse Chicago - Bester Film & Beste Regie (2019)
2018	MES AMIES	Produktion: DFFB Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin Buch und Regie: Sara Summa Mittellanger Spielfilm, 37 Min.

Biografie

2022	Dozentin für Film bei "Film macht Schule" - Deutschland
2022	Regie Diplom (DFFB, Deutschland)
2013 - 2022	Regie-Studium Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB), Deutschland
2020	Masterclass-Dozentin beim Festival Equinoxio - Kolumbien
2011	MA Filmwissenschaft (La Sorbonne Universität, Frankreich)
2010 - 2011	Erasmus Stipendium Universität Alma Mater Bologna, Italien

2009 - 2010	Stipendium Brown University / Rhode Island School of Design, Providence, USA
2009	BA Filmwissenschaft (La Sorbonne Universität, Frankreich)
2006 - 2011	Universität Paris I Sorbonne, Frankreich