

ABOVE THE LINE



© Grischa Schmitz

Till Endemann

Regie

Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Wohnsitz Hamburg

Agentin Sigrid Narjes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

mail@abovetheline.de

Das Programm

Unter Anklage - Der Fall Harry Wörz
Auslandseinsatz

Filmografie

2026	TATORT - DEADLINE	Radio Bremen TV Produktion: RELEVANT FILM Buch: Daniela Baumgärtl, Kim Zimmermann Regie: Till Endemann
2025	PLÖTZLICH SCHWIEGERVATER	ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Buch: Martin Rauhaus Regie: Till Endemann
	OLIVIA	ZDF Produktion: Florida Film Buch: David Ungureit Regie: Till Endemann Monte Carlo Televisionen Festival - Nominierung Golden Nymph Award (2026) Filmfest Hamburg - Televisionen (2025)

2024	DER CLUB DER STARKEN FRAUEN	ARD/Degeto Produktion: Producers at Work Buch: Marc Terjung Regie: Till Endemann Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2025)
2023 - 2024	TATORT - ES GRÜNT SO GRÜN, WENN FRANKFURTS BERGE BLÜH'N	HR/Degeto Produktion: HR Buch: Dirk Morgenstern, Michael Proehl Regie: Till Endemann Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2024)
2022	DIE STILLEN MÖRDER	ARD/Degeto Produktion: Polyphon Pictures Buch: Martin Dolejs, Christine Heinlein Regie: Till Endemann Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis & Rheingold Publikumspreis (2023)
	IM SCHATTEN DER ANGST - DU SOLLST NICHT LÜGEN	ORF/ZDF Produktion: Mona Film, Tivoli Film Produktion Buch: Till Endemann, Paul Salisbury Regie: Till Endemann
2021	LUCY IST JETZT GANGSTER	Produktion: INDI Film Produktion Kino (Verleih: Wild Bunch Germany) Buch: Till Endemann, Andreas Cordes Regie: Till Endemann Filmfestival Max Ophüls Preis - Kinder- und Jugendfilmreihe (2023) Zurich Film Festival - Jurypreis ZZF für Kinder (2022) Filmfest Hamburg - Deutschlandpremiere & Eröffnungsfilm MICHEL Kinder und Jugend Filmfest (2022) Schlingel Internationales Filmfestival für Kinder & junges Publikum - Blickpunkt Deutschland (2022) Kinofest Lünen - Sektion Rakete (2022)
2021 - 2022	UND DANN STEHT EINER AUF UND ÖFFNET DAS FENSTER	ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Buch: Astrid Ruppert Regie: Till Endemann Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Rheingold Publikumspreis (2022) Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis Regie (2022)
2020	EIN LEBEN LANG	WDR Produktion: Flare Film Buch: Paul Salisbury Regie: Till Endemann Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm & Beste weibliche Hauptrolle (2022)
2019	DAS VERSPRECHEN	ZDF Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Buch: Beate Langmaack Regie: Till Endemann

2018	THE AFTERLOVE	Produktion: Flare Film Buch: Till Endemann, Don Bohlinger In Entwicklung
	IM SCHATTEN DER ANGST	ORF/ZDF Produktion: Mona Film, Tivoli Film Produktion Buch: Rebekka Reuber, Marie-Therese Thill Regie: Till Endemann Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Medienkulturpreis (2019)
2017	3 SANTAS	Produktion: C-FILMS Deutschland Buch: Till Endemann, Andreas Cordes In Entwicklung
	WIR SIND DOCH SCHWESTERN	WDR Produktion: UFA Fiction Buch: Heide Schwochow Regie: Till Endemann Nach dem gleichnamigen Roman von Anne Gesthuysen
2016	SO AUF ERDEN	SWR Produktion: EIKON Südwest Buch: Pia Marais, Martin Rosefeldt Regie: Till Endemann TOP: Talente Rom (2018) Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2017) Fernsehfestival Baden-Baden - Wettbewerb (2017) Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis (2017)
2015	DER ISLAND-KRIMI - DER TOTE IM WESTFJORD	ARD/Degeto Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Regie: Till Endemann Internationales Filmfest Oldenburg - Weltpremiere (2016)
	DER ISLAND-KRIMI - TOD DER ELFENFRAU	ARD/Degeto Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Regie: Till Endemann
2014	DAS PROGRAMM	ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Buch: Holger Karsten Schmidt Regie: Till Endemann 2 x 90 Min. Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2017) Deutscher Regiepreis Metropolis - Nominierung Bester Film (2016) Biberacher Filmfestspiele - Nominierung Bester Fernsehfilm (2015)
	TATORT - EINE FRAGE DES GEWISSENS	SWR Produktion: SWR Buch: Sönke Lars Neuwöhner, Sven Poser Regie: Till Endemann
2013	TATORT - ZIRKUSKIND	SWR Produktion: Maran Film, SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Till Endemann

	UNTER ANKLAGE - DER FALL HARRY WÖRZ	ARD/Degeto/SWR Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Till Endemann, Holger Joos Regie: Till Endemann Prix Europa - Nominierung Bester Fernsehfilm (2014)
2011	AUSLANDSEINSATZ	ARD/Degeto/WDR Produktion: Relevant Film Buch: Holger Karsten Schmidt, Nikola Bock Regie: Till Endemann Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)
2010	CARL & BERTHA	ARD/Degeto/SWR Produktion: Zeitsprung Pictures Buch: Stefan Rogall Regie: Till Endemann
	VOM ENDE DER LIEBE	SWR Produktion: Maran Film, SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Till Endemann
2009	VATER MORGANA	Produktion: MovieCompany Kino (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Buch: Till Endemann, Daniel Schwarz Regie: Till Endemann
2008	FLUG IN DIE NACHT	SWR/SRF Produktion: Maran Film, C-Films Deutschland Buch: Till Endemann, Don Bohlinger Regie: Till Endemann Bayerischer Fernsehpreis - Sonderpreis Regie (2010) FernsehfilmFestival Baden-Baden - Spezialpreis Drehbuch (2009)
2005	KOMETEN	SWR Produktion: EIKON Südwest Buch und Regie: Till Endemann Nach dem gleichnamigen Roman von Stefan Beuse Shanghai Television Festival - Goldene Magnolie für Bestes Drehbuch (2006) Filmfestival Max Ophüls Preis (2006) Internationale Hofer Filmtage (2005)
2004	DAS LÄCHELN DER TIEFSEEFISCHE	Produktion: Ziegler Film, WDR, Arte Kino (Verleih: Central Film Verleih) Buch und Regie: Till Endemann Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches Kino (2005) Filmkunstfest Schwerin - Publikumspreis (2005) Filmfestival Max Ophüls Preis - Beste Männliche Hauptrolle (2005)
	VERGISSMEINNICHT	Produktion: Glücksfilm Stoffentwicklung und Produktion Buch und Regie: Till Endemann Kurzfilm Internationales Filmfest Emden-Norderney - Publikumspreis (2004) Deutsche Film- und Medienbewertung Wiesbaden - Prädikat "Besonders wertvoll" (2004)

2003	MONDLANDUNG	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Buch und Regie: Till Endemann Im Auftrag des Innenministeriums von Baden-Württemberg Filmfestival Max Ophüls Preis - Interfilmpreis Ehrenvolle Erwähnung (2004) Filmkunstfest Schwerin - Nachwuchs Förderpreis (2004) Göteborg Film Festival (2004) Internationale Hofer Filmtage (2003)
------	-------------	---

Biografie

	Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg
--	---