# ABOVE THE LINE



© Nils Schwarz

## Lisa Maria Potthoff

| | |
|---|---|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich<br>Englisch: fließend<br>Französisch: fließend |
| Dialekte | Bairisch (Heimatdialekt), Berlinerisch |
| Jahrgang | 1978 |
| Wohnsitz | Berlin |
| Größe | 173 cm |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Augenfarbe | blau |
| Nationalität | Deutsch |
| Führerschein | PKW: B |
| Sport | Kampfsport, Kickboxen, Reiten, Ski Alpin, Tennis |
| Ausbildung | 1997 - 1999 Schauspiel München |
| Awards | HERZOGPARK Der Blaue Panther - TV & Streaming Award - Nominierung Beste Schauspielerin (2022)<br>SARAH KOHR - SCHUTZBEFOHLEN Deutsche Akademie für Fernsehen - Bester Stunt (2021)<br>LEBERKÄSJUNKIE Romy - Nominierung Beliebteste Schauspielerin Kino / TV Film (2020)<br>SARAH KOHR - DAS VERSCHWUNDENE MÄDCHEN Deutsche Akademie für Fernsehen - Bester Stunt (2019)<br>TÖDLICHER RAUSCH Bayerischer Fernsehpreis - Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle (2012) |
| Agent | Lutz Schmökel<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |
| Presse | LAX PR<br>+49 (0)30 629010 77<br>lax@lax-pr.de |

# Filmografie

| | | |
|---|---|---|
| 2026 | SARAH KOHR - SCHMUTZARBEIT | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Timo Berndt |
| 2025 | STECKERLFISCHFIASKO | Produktion: Constantin Film (Verleih: Constantin Film)<br>Regie: Ed Herzog |
| | SARAH KOHR - TÖDLICHES WASSER | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Christian Theede |
| | SARAH KOHR - BRÜDER | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Kirsten Laser |
| 2024 | OKTOBERFEST 1905 | BR<br>Produktion: Zeitsprung Pictures<br>Regie: Stephan Lacant |
| | SARAH KOHR - AMOK | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Christian Theede |
| 2023 - 2024 | SARAH KOHR - KOMA | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Mike Marzuk |
| 2023 | MEIN KIND – ??? ?????? | ZDF<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Regie: Christine Hartmann |
| | VIKTOR BRINGT'S | Amazon<br>Produktion: Real Film Berlin<br>Regie: Ed Herzog |
| | SARAH KOHR - ZEMENT | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Katrin Schmidt |
| 2022 | REHRAGOUT-RENDEZVOUS | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film)<br>Regie: Ed Herzog |
| | VIENNA BLOOD - STAFFEL 3 | ORF/BBC<br>Produktion: MR Film<br>Regie: Robert Dornhelm |

| | | |
|---|---|---|
| | SARAH KOHR - IRRLICHTER | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Mike Marzuk |
| 2021 | GUGLHUPFGESCHWADER | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Flim)<br>Regie: Ed Herzog |
| | HERZOGPARK | TVNow<br>Produktion: Letterbox Filmproduktion<br>Regie: Jochen Alexander Freydank, Anca Lazarescu<br><br>**Der Blaue Panther - TV & Streaming Award - Nominierung Beste Schauspielerin (2022)** |
| | SARAH KOHR - GEISTER DER VERGANGENHEIT | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Bruno Grass |
| 2020 | EINE RISKANTE ENTSCHEIDUNG | ZDF<br>Produktion: CineCentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Elmar Fischer |
| | FÜR IMMER SOMMER 90 | ARD/Degeto<br>Produktion: Florida Film<br>Regie: Jan Georg Schütte |
| | GEFÄHRLICHE WAHRHEIT | ZDF<br>Produktion: Odeon Fiction<br>Regie: Jens Wischnewski |
| | SARAH KOHR - SCHUTZBEFOHLEN | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Bruno Grass<br><br>**Deutsche Akademie für Fernsehen - Bester Stunt (2021)** |
| 2019 | KAISERSCHMARRNDRAMA | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film)<br>Regie: Ed Herzog |
| | ES IST ZU DEINEM BESTEN | Produktion: Koryphäen Film (Verleih: Studiocanal)<br>Regie: Marc Rothemund |
| | SARAH KOHR - STILLER TOD | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Christian Theede |
| | SARAH KOHR - TEUFELSMOOR | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Marcus O. Rosenmüller |

| | | |
|---|---|---|
| 2018 | LEBERKÄSJUNKIE | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film)<br>Regie: Ed Herzog<br><br>**Romy - Nominierung Beliebteste Schauspielerin Kino / TV Film (2020)** |
| | IRGENDWAS BLEIBT IMMER | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Thomas Kronthaler |
| | SARAH KOHR - DAS VERSCHWUNDENE MÄDCHEN | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Christian Theede<br><br>**Deutsche Akademie für Fernsehen - Bester Stunt (2019)** |
| | SKYLINES | Netflix<br>Produktion: Komplizen Film<br>Regie: Maximilian Erlenwein, Soleen Yusef |
| 2017 | SAUERKRAUTKOMA | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film)<br>Regie: Ed Herzog |
| | BIER ROYAL | ZDF<br>Produktion: MOOVIE<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | CARNEVAL - DER CLOWN BRINGT DEN TOD | ARD/Degeto<br>Produktion: Tivoli Film Produktion<br>Regie: Nicolai Rohde |
| | DER USEDOM KRIMI - WINTERLICHT | NDR<br>Produktion: Razor Filmproduktion<br>Regie: Uwe Janson |
| | SARAH KOHR - MORD IM ALTEN LAND | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| 2016 | GRIEßNOCKERLAFFÄRE | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film)<br>Regie: Ed Herzog |
| | MARIA MAFIOSI - JEDER SEHNT SICH NACH FAMILIE | Produktion: Goldkind Filmproduktion (Verleih: Universum Film)<br>Regie: Jule Ronstedt |
| | DER USEDOM-KRIMI - NEBELWAND | NDR<br>Produktion: Razor Filmproduktion<br>Regie: Andreas Herzog |
| | DER USEDOM-KRIMI - TRUGSPUR | NDR<br>Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft<br>Regie: Jochen Freydank |

| | | |
|---|---|---|
| 2015 | SCHWEINSKOPF AL DENTE | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film)<br>Regie: Ed Herzog |
| | DER MIT DEM SCHLAG | ZDF<br>Produktion: FFP New Media<br>Regie: Lars Becker |
| | DER USEDOM-KRIMI - ENGELMACHER | NDR<br>Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft<br>Regie: Jochen Freydank |
| | DER USEDOM-KRIMI - SCHANDFLECK | NDR<br>Produktion: Razor Filmproduktion<br>Regie: Oliver Schmitz |
| 2014 | WINTERKARTOFFELKNÖDEL | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film)<br>Regie: Ed Herzog |
| | BRANDMAL | ARD/Degeto<br>Produktion: Tivoli Film Produktion<br>Regie: Nicolai Rohde |
| | DER USEDOM-KRIMI - MÖRDERHUS | NDR<br>Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft<br>Regie: Andreas Herzog |
| 2013 | MÄNNERHORT | Produktion: Die Film (Verleih: Contantin Film)<br>Regie: Franziska Meyer-Price |
| | DER LETZTE KRONZEUGE - FLUCHT IN DIE ALPEN | ZDF<br>Produktion: Cinecentrum Deutsche Gesellschaft für Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Urs Egger |
| | DIE GRUBERIN | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Thomas Kronthaler |
| | DIE HEBAMME | Sat.1<br>Produktion: MOOVIE<br>Regie: Hannu Salonen |
| | MARIE BRAND UND DIE ENGEL DES TODES | ZDF<br>Produktion: Eyeworks Germany<br>Regie: Florian Kern |
| 2012 | DAMPFNUDELBLUES | Produktion: Constantin Television (Verleih: Constantin Film)<br>Regie: Ed Herzog |
| | ACHTUNG POLIZEI! ALARM UM 11 UHR 11 | Sat.1<br>Produktion: U5 Filmproduktion<br>Regie: Rolf Silber |

| | | |
|---|---|---|
| 2011 | WER'S GLAUBT WIRD SELIG | Produktion: Wiedemann & Berg Film (Verleih: Constantin Film)<br>Regie: Marcus H. Rosenmüller |
| | BLOCH - DER FREMDE | SWR<br>Produktion: Maran Film, SWR<br>Regie: Elmar Fischer |
| | BLUTADLER | ARD/Degeto<br>Produktion: Tivoli Film Produktion<br>Regie: Nils Willbrandt |
| | TRAU NIEMALS DEINER FRAU | ORF/ZDF<br>Produktion: Mona Film Produktion<br>Regie: Lars Becker |
| 2010 | SOMMER DER GAUKLER | Produktion: Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion (Verleih: Movienet Film)<br>Regie: Marcus H. Rosenmüller |
| | TÖDLICHER RAUSCH | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Johannes Fabrick<br><br>**Bayerischer Fernsehpreis - Nominierung Beste Weibliche Hauptrolle (2012)** |
| | ZIMTSTERN UND HALBMOND | ARD/Degeto<br>Produktion: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion<br>Regie: Matthias Steurer |
| 2009 | WOLFSFÄHRTE | ARD/Degeto<br>Produktion: Tivoli Film Produktion<br>Regie: Urs Egger |
| 2008 | HINTER BLINDEN FENSTERN | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Matti Geschonneck |
| | NACHTSCHICHT - DAS TOTE MÄDCHEN | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Lars Becker |
| | TATORT - BITTERE TRAUBEN | SR<br>Produktion: Prosaar Medienproduktion<br>Regie: Hannu Salonen |
| 2007 | STELLUNGSWECHSEL | Produktion: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion (Verleih: Twentieth Century Fox Germany)<br>Regie: Maggie Peren |
| | HARDCOVER | Produktion: Little Shark Entertainment (Verleih: Universum Film)<br>Regie: Christian Zübert |

| | | |
|---|---|---|
| | DIE GESCHICHTE VOM BRANDNER KASPAR | Produktion: Perathon Medien (Verleih: Concorde Filmverleih)<br>Regie: Joseph Vilsmaier |
| | TODSÜNDE | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Matti Geschonneck |
| 2006 | PORNORAMA ODER DIE BEKENNTNISSE DER MANNSTOLLEN NÄHRIN RITA BRAUCHT'S | Produktion: Constantin Film (Verleih: Constantin Film)<br>Regie: Marc Rothemund |
| | SCHWERE JUNGS | Produktion: OLGA Film (Verleih: Constantin Film)<br>Regie: Marcus H. Rosenmüller |
| 2005 | VIER TÖCHTER | Produktion: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion (Verleih: Prokino Filmverleih)<br>Regie: Rainer Kaufmann |
| | KAHLSCHLAG | SWR<br>Produktion: teamWorx Television & Film<br>Regie: Patrick Tauss |
| | MOZART - ICH HÄTTE MÜNCHEN EHRE GEMACHT | BR<br>Produktion: Tellux Film<br>Regie: Bernd Fischerauer |
| | TATORT - BIENZLE UND SEIN SCHWERSTER FALL | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Hartmut Griesmayr |
| | TATORT - TOD AUF DER WALZ | BR<br>Produktion: Avista Films<br>Regie: Martin Enlen |
| 2004 | AM TAG ALS BOBBY EWING STARB | Produktion: Neue Mira Film (Verleih: Jet Film)<br>Regie: Lars Jessen |
| | DIE BLUTHOCHZEIT | Produktion: Typhoon (Verleih: Constantin Film)<br>Regie: Dominique Deruddere |
| 2003 | MÄNNER WIE WIR | Produktion: Hager Moss Film (Verleih: Buena Vista)<br>Regie: Sherry Hormann |
| 2002 | NOCTURNE | Produktion: Waka Films (Verleih: Waka Films)<br>Regie: Riccardo Signorell |
| | SOLOALBUM | Produktion: Goldkind Filmproduktion (Verleih: Concorde Filmverleih)<br>Regie: Gregor Schnitzler |

| | | |
|---|---|---|
| | TATORT - HEXENTANZ | NDR<br>Produktion: Studio Hamburg<br>Regie: René Heisig |
| 2000 | DIE TOCHTER DES KOMMISSARS | ZDF<br>Produktion: Die Film<br>Regie: Christine Hartmann |
| 1998 | HOLSTEIN LOVERS | NDR<br>Produktion: Allmedia Production<br>Regie: Uwe Janson |

# Theater

| | | |
|---|---|---|
| 2011 | ACHTERBAHN | Schlossparktheater Berlin<br>Regie: Roland Lang |
| 2007 | DAS WUNDERVOLLE ZWISCHENDING | Ballhaus Ost<br>Regie: Luise Helle |
| 2003 | AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT | Theater Dortmund<br>Regie: Herman Schmidt-Rahmer<br>Theatertreffen NRW - Beste Inszenierung (2004) |
| 2002 | DIE PHYSIKER | Theater Dortmund<br>Regie: Michael Gruner |
| 2001 | KILLER JOE | Theater Dortmund<br>Regie: Burkhard C. Kosminski |
| 2001 | DAS FEST | Theater Dortmund<br>Regie: Burkhard C. Kosminski<br>Übernahme |
| 2000 | LONESOME WEST | VolksTheater München<br>Regie: Wolfgang Maria Bauer |