

# ABOVE THE LINE



© Felix Novo de Oliveira

## Till Franzen

Autor, Regisseur

**Kontakt:** **Ulrike Weis- Wulfes** Tel.: +49 (0)89 599 08 4-21  
Fax: +49 (0)89 550 38 5-5  
Theresienstr. 31  
D-80333 München  
eMail: weis@abovetheline.de

**Wohnsitz:** Berlin/ Hamburg

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

## FILMOGRAPHIE (Auswahl)

2017	WOLFSLAND - GESPENSTER	ARD/ Degeto Produktion: Molina Film Regie
	HAUSBAU MIT HINDERNISSEN	ARD/ Degeto Produktion: sabotage films Regie
	GROSSSTADTREVIER	ARD Produktion: Letterbox Regie 2 Folgen
2016	NORD BEI NORDWEST - DER TRANSPORT	ARD/ Degeto Produktion: Aspekt Telefilm Regie
2015	GROSSSTADTREVIER	ARD Produktion: Studio Hamburg Regie 3 Folgen
	DREI VÄTER SIND BESSER ALS KEINER	ARD/ Degeto Produktion: sabotage films Regie
2014-2015	WEINBERG	TNT Produktion: Bantry Bay Regie 4 Folgen <b>Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Beste Serie (2016)</b> <b>Grimme Preis - Nominierung Beste Serie (2016)</b> <b>Cologne Conference - Nominierung Beste Serie international</b>
2014	GROSSSTADTREVIER	ARD Produktion: Studio Hamburg Regie 4 Folgen
2013	GROSSSTADTREVIER	ARD Produktion: Studio Hamburg Regie 4 Folgen
2012	MORDEN IM NORDEN	ARD Produktion: ndF Berlin Regie 4 Folgen
	GROSSSTADTREVIER	ARD Produktion: Studio Hamburg Regie 4 Folgen
2011	GROSSSTADTREVIER	ARD Produktion: Studio Hamburg Regie 2 Folgen

2009	FLensburg, MINNESOTA	Kino Buch und Regie Dokufiktion
2008	IRINA	Kino Produktion: Condorfilms, Schweiz Buch in Entwicklung
	WÄLDER	Kino Produktion: FRISBEEFILMS Buch
2007	MEMORY	Kino Produktion: Discofilm Buch
2006	DIE BLAUE GRENZE	Kino (Verleih: jetfilm) Produktion: Discofilm Buch und Regie <b>Festival des deutschen Films - Publikumspreis (2006)</b> <b>Internationales Filmfest Oldenburg - Nominierung German Independence Award (2006)</b> <b>Schleswig-Holstein- Filmpreis - Nominierung Bestes Drehbuch</b> <b>Schleswig-Holstein- Filmpreis - Nominierung Bester Film</b> <b>Lund International Fantastic Film Festival - Silver Méliès</b> <b>Fantaspporto Festival Internacional de Cinema do Porto - Preis der Portugiesischen Filmkritik</b> <b>Tenerife International Film Festival - Nominierung Bester Film</b> u.a.
2002	DIE GROSSE OPERATION	Kurzfilm Produktion: KHM, Till Franzen Buch und Regie <b>Dr. Hans- Hoch- Filmpreis (2003)</b> <b>Deutscher Kurzfilmpreis - Nominierung (2001)</b> <b>Short Cuts Cologne</b> <b>Kinofest Lünen</b> u.a.
2001	HEUTE IST EIN SCHÖNER TAG	Kino Produktion: LOT Theater Buch und Regie Theaterdokumentation <b>3sat Wettbewerb - Beste Theaterdokumentation (2001)</b>
1997	IM HOTEL AN DER GRENZE	Kurzfilm Buch und Regie
1995	MY NORTHERN WESTERN	Kino Produktion: EFC Buch und Regie Abschlussfilm
1994	THE HAUNTED CHICKEN	Kurzfilm Produktion: EFC Buch und Regie <b>Festival de Cannes (1994)</b> <b>Filmfest Schleswig- Holstein - 1. Preis (1994)</b>
1991	DIALOG	Kurzfilm Regie <b>Filmfest Schleswig- Holstein - 1. Preis (1991)</b>

## BIOGRAPHIE

Film- und Fernsehstudium an der Kunsthochschule für Medien Köln (1995 - 2001)

Studium der Neueren Deutschen Literatur, Anglistik und Psychologie an der Philipps- Universität Marburg (1994 - 1995)

Studium am European College Dänemark im Bereich Drehbuch/ Regie (1993 - 1994)