

ABOVE THE LINE



© Jo Jankowski

Stipe Erceg

Schauspieler

| | | |
|---------------------|------------------------------|--|
| Kontakt: | Katrin Wans | Tel.: +49 (0)30 288 77 3-0 Fax: +49 (0)30 288 77 3-10 Wielandstraße 5 D-10625 Berlin eMail: wans@abovetheline.de |
| Jahrgang: | 1974 | |
| Wohnsitz: | Berlin | |
| Grösse: | 187 cm | |
| Haarfarbe: | braun | |
| Augenfarbe: | braun | |
| Sprachen: | Deutsch, Kroatisch, Englisch | |
| Dialekte: | Schwäbisch | |
| Fähigkeiten: | B - Pkw | |

BIOGRAPHIE

Schauspielausbildung am Europäischen Theaterinstitut, Berlin

Grotowski Zentrum in Pontedera, Italien

FILMOGRAPHIE (Auswahl)

| | | |
|------|------------------------------|--|
| 2017 | GORILLAS | Kino Regie: Detlev Buck |
| | HALLER! | ORF/ Degeto Regie: Jano Ben Chaabane |
| | GESTÜT HOCHSTETTEN | Servus TV Regie: Andreas Herzog |
| | CARNEVAL | ARD/ Degeto Regie: Nicolai Rohde |
| 2016 | CULPA | Sky, 13th Street Regie: Jano Ben Chaabane |
| | HONIGFRAUEN | ZDF Regie: Ben Verbong 3x90 Minuten |
| | LETZTE SPUR BERLIN | ZDF Regie: Stefan Kornatz |
| 2015 | VOLT | Kino Regie: Tarek Ehlail |
| | HOME IS HERE | Kino Regie: Tereza Kotyk |
| | VAMPIRSCHWESTERN III | Kino Regie: Tim Trachte |
| | STILLE RESERVEN | Kino Regie: Valentin Hitz |
| | BRANCA MARIC | ARD Regie: Michael Kreindl |
| | ALLEIN GEGEN DIE ZEIT | NDR Regie: Christian Theede |

| | | |
|------|-----------------------------------|---|
| 2014 | ELIXIR | Kino Regie: Brodie Higgs |
| | TAXI | Kino Regie: Kerstin Ahlrichs |
| | NOBBIE VAZQUEZ | Kino Regie: Antoine Dengler |
| | MARTHALER | ZDF Regie: Lancelot von Naso |
| | DAS BESTE STÜCK VOM BRATEN | WDR Regie: Micky Rowitz |
| 2013 | VAMPIRSCHWESTERN 2 | Kino Regie: Wolfgang Groos |
| | KLUFTINGER - SEEGRUND | ARD Regie: Rainer Kaufmann |
| | DIE PILGERIN | ZDF Regie: Philip Kadelbach |
| 2012 | BUDDHA'S LITTLE FINGER | Kino Regie: Tony Pemberton |
| | ZAHLTAG - NICHT MIT UNS | Pro Sieben Regie: Martin Schreier |
| | ALASKA JOHANSSON | HR/ ARD Regie: Achim von Borries |
| | LE MILLE E UNA NOTTE | RAI Regie: Marco Pontecorvo internationale Produktion |
| | DONNA LEON - AUF TREU UND GLAUBEN | ARD Regie: Sigi Rothmund |
| 2011 | LIBERTAD | Kino Regie: Nicolas Wadimoff |
| | SCHILF | Kino Regie: Claudia Lehmann |
| | DVA | Kurzfilm Regie: Mickey Nedimovic |
| | VAMPIRSCHWESTERN | Kino Regie: Wolfgang Groß |
| 2010 | UNKNOWN WHITE MALE | Kino Regie: Jaume Collet- Serra |
| | HELL | Kino Regie: Tim Fehlbaum |
| | DIE HYÄNE | Kino Regie: Numan Acar |
| | IM JAHR DER SCHLANGE | Kino Regie: Dennis Gansel |
| | BLAUBEER BLAU | ARD Regie: Rainer Kaufmann |
| | DER STAATSANWALT | ZDF Regie: Urs Egger |
| 2009 | WIE ALLES ENDET | Kurzfilm Regie: Kai Seekings |
| | TIGERTEAM | Kino Regie: Peter Gersina |
| | DER ALBANER | Kino Regie: Johannes Naber |
| | JOHANN FALK | ZDF Regie: Daniel Lind Lagerlöf |
| | EIN STARKES TEAM- ZWIELICHT | ZDF Regie: Uli Zrenner |
| | TAKIYE- IN GOTTES NAMEN | ARD Regie: Ben Verbong |
| 2008 | THE WOMAN WITH THE BROKEN NOSE | Kino Regie: Srdjan Koljevic |

| | | |
|------|--|---|
| | IM SOG DER NACHT | Kino Regie: Markus Welter |
| | DER KNOCHENMANN | Kino Regie: Wolfgang Murnberger |
| | TATORT- HÄUSERKAMPF | NDR Regie: Florian Baxmaier |
| 2007 | PHANTOMSCHMERZ | Kino Regie: Matthias Ehmcke |
| | WEITERTANZEN | Kino Regie: Friederike Jehn |
| | DER BAADER MEINHOF KOMPLEX | Kino Regie: Uli Edel |
| | CHAOSTAGE | Kino Regie: Tarek Ehlail |
| | LITTLE PARIS | Kino Regie: Miriam Dehne |
| | NACHTSCHICHT VI- BLUTIGE STADT | ZDF Regie: Lars Becker |
| | OHNMACHT | BR Regie: Tobias Stille |
| | EIN SPÄTES MÄDCHEN | ARD Regie: Hendrik Handloegten |
| | DER ZWEIFEL | ARD Regie: Johannes Naber |
| 2006 | DIE AUFSCHEIDER | Kino Regie: Carsten Strauch |
| | NICHTS ALS GESPENSTER | Kino Regie: Martin Gypkens |
| 2005 | KAHLSCHLAG | SWR Regie: Patrick Tauss |
| 2004 | STADT ALS BEUTE | Kino Regie: Miriam Dehne Internationale Filmfestspiele Berlin 2005 |
| | DER RINGFINGER | Kino Regie: Diane Bertrand |
| | JAGD NACH GERECHTIGKEIT- DAS TRIBUNAL VON DEN HAAG | arte Regie: Charles Binamé JAGD NACH GERECHTIGKEIT- Das Tribunal von Den Haag Gemini Award in Toronto als "Bester Fernsehfilm" |
| 2003 | DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI | Kino Regie: Hans Weingartner Wettbewerb Internationale Filmfestspiele Cannes 2004, Filmfest München 2004, 34. Internationales Filmfestival Rotterdam / SUCH MICH NICHT Filmfest München, Förderpreis Deutscher Film für "Die Fetten Jahre sind vorbei" und "Such mich nicht" (2004) |
| | SOMMER HUNDE SÖHNE | Kino Regie: Cyrill Tuschi ZDF Kleines Fernsehspiel |
| | DER TYP | Kino Regie: Patrick Tauss Diplomfilm, Filmakademie Baden- Württemberg, First Steps Award 2003, Internationale Hofer Filmtage 2004, Internationale Filmfestspiele Berlin 2004- Sektion Perspektive Deutsches Kino |
| | SUCH MICH NICHT | Kino Regie: Tillman Zens Diplomfilm, Filmakademie Baden- Württemberg, Filmfest München 2004 DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI / Filmfest München, Förderpreis Deutscher Film für "Die Fetten Jahre sind vorbei" und "Such mich nicht" (2004) |
| | PORTRAIT VOR WEISSER WAND | Kino Regie: Valerie Biltchenko |
| | DIE KIRSCHENKÖNIGIN | ZDF Regie: Rainer Kaufmann 3 x 90 Min., Filmfest München 2004 |

| | | |
|-------------|----------------------------------|--|
| | YUGOTRIP- VERLORENE SINNE | SWR Regie: Nadya Derado Festival Max- Ophüls- preis 2004, Internationales Filmfestival Rotterdam 2005 |
| 2002 | PUCA | Kurzfilm Regie: Tanja Boening Filmakademie Baden- Württemberg |
| | DER LETZTE TAG IM SOMMER | Kurzfilm Regie: Kai Simon HFG Karlsruhe |
| 2001 | KIKI UND TIGER | Kino Regie: Alain Gsponer Diplomfilm, Filmakademie Baden- Württemberg, u.a. Filmfest München 2002, 37. Hofer Filmtage |
| | DER BRIEF DES KOSMONAUTEN | Kino Regie: Vladimir Torbica |
| 2000 | DER LETZTE ADLER | Kurzfilm Regie: Emil Stang Lund |

THEATER

| | | |
|------------------|--------------------------------------|--|
| 2006-2009 | DREI SCHWESTERN | Schaubühne Berlin Regie: Falk Richter |
| 2006-2007 | DER TOD UND DAS MÄDCHEN | Hamburger Kammerspiele Regie: Kazuko Watanabe |
| 2006 | DIE VATERLOSEN | Volksbühne Berlin Regie: Stefan Pucher |
| 2005 | VERSTÖRUNG | Schaubühne Berlin Regie: Falk Richter |
| 2001 | DIE ZWEITE LIEBESÜBERRASCHUNG | Theater Raum 5 Berlin Regie: Olivier Coloni |
| 2000 | | Engagement am Theater Kreatur Berlin |
| 1998-1999 | IWANOV | Prater der Volksbühne Berlin Regie: Valerie Blitschenko |
| | LA 5 IN DER LUFT | Prater in der Volksbühne Regie: Valerie Blitschenko |
| 1998 | GESCHICHTE VOM SOLDATEN | Studiobühne Hans Eisler Berlin Regie: Rainer Pahnke |

SONSTIGES

| | | |
|-------------|-------------------------|--------------------------|
| 2014 | DIE UNGEHALTENEN | Hörbuch Hamburg, 5 CD 's |
|-------------|-------------------------|--------------------------|

AUSZEICHNUNGEN

BLAUBEERBLAU Hessischer Filmpreis als bester Schauspieler (2012)

YUGOTRIP Max- Ophüls Nachwuchs- Darstellerpreis (2004)