

ABOVE THE LINE



© Marc Meyerbroeker

Martin Rauhaus

Autor

Kontakt: **Katrin Näher** Tel.: +49 (0)30 288 77 3-0
Fax: +49 (0)30 288 77 3-10
Wielandstraße 5
D-10625 Berlin
eMail: berlin@abovetheline.de

Wohnsitz: Berlin

Sprachen: Deutsch, Englisch

FILMOGRAPHIE (Auswahl)

2018	EIN GANZ NORMALER TAG	SAT.1 Produktion: Zeitsprung Pictures Regie: Ben Verbong In Produktion
	UND WER NIMMT DEN HUND?	ARD/ Degeto Produktion: Relevant Film Regie: Rainer Kaufmann In Produktion
	ALLMEN UND DAS GEHEIMNIS DER DAHLIEN	ARD/ Degeto Produktion: UFA Fiction GmbH Regie: Thomas Berger
	HOTEL HEIDELBERG - WIR SIND DIE NEUEN	Degeto Produktion: Calypso Entertainment Regie: Edzard Onneken In Produktion
	HOTEL HEIDELBERG - WER SICH EWIG BINDET	Degeto Produktion: Calypso Entertainment Regie: Edzard Onneken In Produktion
2017	HOTEL HEIDELBERG - ... VATER SEIN DAGEGEN SEHR	Degeto Produktion: Calypso Entertainment Regie: Edzard Onneken
	HOTEL HEIDELBERG - KINDER, KINDER!	Degeto Produktion: Calypso Entertainment Regie: Edzard Onneken
	ENDLICH WITWER	ZDF Produktion: Bavaria Fernsehproduktion GmbH Regie: Pia Strietmann Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen, Premiere (2018) Festival des Deutschen Films Ludwigshafen - Reihe Klassisch erzählt (2018)
2016	HOTEL HEIDELBERG - TAG FÜR TAG	Degeto Produktion: Calypso Entertainment Regie: Sabine Boss
2015	ALLMEN UND DAS GEHEIMNIS DER LIBELLEN	ARD/ Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Thomas Berger 12. Festival des deutschen Films - Wettbewerb (2016) Filmfest München - Premiere (2016)
	ALLMEN UND DAS GEHEIMNIS DES ROSA DIAMANTEN	ARD/ Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Thomas Berger

	HILFE, WIR SIND OFFLINE	ZDF Produktion: Ariane Krampe Film GmbH Regie: Ingo Rasper
	HOTEL HEIDELBERG - KRAMER GEGEN KRAMER	Degeto Produktion: Calypso Entertainment Regie: Michael Rowitz
	HOTEL HEIDELBERG - KOMMEN UND GEHEN	Degeto Produktion: Calypso Entertainment Regie: Michael Rowitz
2014	FAMILIENFEST	Produktion: Teamworx Buch Regie: Lars Kraume FernsehfilmFestival Baden- Baden - Wettbewerb (2017) Deutscher Fernsehpreis - Bester Fernsehfilm (2017) Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2015)
	DER BANKRAUB	Produktion: Bavaria Fernsehproduktion GmbH Buch Regie: Urs Egger
	DIE INSASSEN	ZDF Produktion: Studio Hamburg Regie: Franziska Meyer Price
2013	NICHTS FÜR FEIGLINGS	ARD Produktion: Calypso Entertainment Regie: Michael Rowitz
	NACHBARN SÜSS- SAUER	Sat.1 Produktion: UFA FICTION Regie: Granz Henman
	DIE EISLÄUFERIN	NDR, ARD Degeto, ARTE Produktion: Real Film Berlin Regie: Markus Imboden
2012	LIEBE AM FJORD - ZWEI SOMMER	ARD Produktion: Studio Hamburg Überarbeitung
	UND ALLE HABEN GESCHWIEGEN	ZDF Produktion: Aspekt Telefilm Produktion Regie: Dror Zahavi Überarbeitung Filmfest München 2012 - Nominierung in der Kategorie Neues Deutsches Fernsehen (2012)
	LIEBE AM FJORD - DIE FRAU AM STRAND	ARD Produktion: Studio Hamburg Regie: Matthias Tiefenbacher
	JERUSALEM SYNDROM	Produktion: Moovie the art of entertainment Regie: Dror Zahavi Überarbeitung; Buch Don Bohlinger
2011	FLIRTCAMP	Sat.1 Produktion: Ninety Minute Film Regie: Oliver Dommenges
	SCHLEUDERPROGRAMM	ZDF Produktion: TeamWorx Regie: Katinka Feistl
	DIE WÜSTENÄRZTIN	ARD Produktion: Film- Line GmbH Regie: Jörg Grünler
	LIEBE AM FJORD - ABSCHIED VON HANNAH	ARD Produktion: Studio Hamburg Regie: Jörg Grünler
	DIE WINDSCHEIDTS	ZDF Produktion: Studio Hamburg Regie: Isabel Kleefeld
	ADIEU PARIS	Kino (Verleih: Farbfilm) Produktion: Wüste Filmproduktion Regie: Franziska Buch Festival des deutschen Films in Ludwigshafen - im Wettbewerb; Weltpremiere (2013) Ludwigshafener Drehbuchpreis (2013)
2010	MORD HINTERM VORHANG	SF / Schweizer Fernsehen Produktion: Dschoint Ventschr Filmproduktion Regie: Sabine Boss

	MÜNCHEN 1972	ZDF Produktion: TeamWorx Regie: Dror Zahavi
2008	DR. MOLLY & KARL	Sat.1 Produktion: Producers at Work GmbH Regie: Franziska Meyer-Price, Franziska Meletzky u.a. Serie, 13 x 45 min, alle Folgen Nominierung Grimme Preis (2009)
	EIN STARKER ABGANG	ZDF Produktion: Aspekt-Telefilm Regie: Rainer Kaufmann Nominierung Grimme Preis (2009) Nominierung "Bester Film" Monte Carlo (2009)
2007	FRÜHSTÜCK MIT EINER UNBEKANNTEN (THE GIRL IN THE CAFÉ)	Sat.1 Produktion: Egoli-Tossell-Filmproduktion Regie: Maria von Heland Remake/Adaption des BBC-Films Richard Curtis
	EIN HAUSBOOT ZUM VERLIEBEN	Produktion: Cinecentrum Regie: Jorgo Papavassiliou
	DAS 100- MILLIONEN DOLLAR- DATE	Sat.1 Produktion: Sperl/Schott Filmproduktion Regie: Josh Broecker
2006	WINDSCHEIDT GEGEN WINDSCHEIDT - GEKÜSST WIRD VOR GERICHT	Sat.1 Produktion: Telefilm Saar Regie: Zoltan Spirandelli
2005	DIE ANDERE HÄLFTE DES GLÜCKS	SWR Produktion: teamworx Regie: Christiane Baltasar
	DIE LUFTBRÜCKE- NUR DER HIMMEL WAR FREI	Sat.1 Produktion: teamworx Regie: Dror Zahavi Zweiteiler
	WORKING MUM - KRIEG DER FRAUEN	ZDF Produktion: teamworx Regie: Katinka Feistel
	WINTERREISE	Kino Produktion: die film GmbH, München Regie: Hans Steinbichler Nominierung Deutscher Filmpreis Kategorie "Bester Film" (2007) Wettbewerb Karlovy Vary (2006) Eröffnungsfilm Filmfest München (2006) Filmfest Haifa (Preis der Filmkritik) (2006)
2004	STÜRMISCH VERLIEBT	Pro Sieben Produktion: ndF Regie: Josh Broecker
	DIE DIEBIN UND DER GENERAL	ARD Produktion: Studio Hamburg/Degeto Regie: Miquel Alexandre
2003	FÜR IMMER IM HERZEN	WDR Produktion: WDR/Degeto/Taunus-Film Regie: Miguel Alexandre
	DANN KAMST DU	NDR Produktion: NDR/Degeto/Studio Hamburg Regie: Susanne Haacke
	ITALIENER UND ANDERE SÜSSIGKEITEN	Pro Sieben Produktion: ndF Regie: Ute Wieland
	COWGIRL	Kino Produktion: ALLMEDIA-Filmproduktion Regie: Mark Schlichter
	POLLY BLUE EYES	Kino Produktion: Equinox Film Regie: Tommy Wiegand Co-Autor
	WELCOME HOME	Kino Produktion: Bavaria Filmproduktion Regie: Andreas Gruber Co-Autor
2002	WIE TAUSCHT MAN SEINE ELTERN UM?	Pro Sieben Produktion: FFP Media Regie: Tom Pöve

2001	EIN YETI ZUM VERLIEBEN	Pro Sieben Produktion: teamworx Regie: Thorsten Schmidt
1999	DER ELEFANT IN MEINEM BETT	Pro Sieben Produktion: Babelsberg TV Regie: Mark Schlichter Dialoge
1998	PICKNICK IM SCHNEE	Produktion: NDF/ MDR Regie: Tommy Wiegand
	CANDY	Produktion: Frankfurter Filmproduktion/ NDR Regie: Christopher Roth
	LONG HELLO AND SHORT GOODBYE	Kino (Verleih: Warner Bros.) Produktion: Studio Hamburg Regie: Rainer Kaufmann
1997	JIMMY THE KID	Kino (Verleih: BUENAVISTA) Produktion: WOHLGEMUTH Filmproduktion, Köln Regie: Wolfgang Dickmann Nominierung Drehbuchpreis des BMI (1997)
	DAS MERKWÜRDIGE VERHALTEN GESCHLECHTSREIFER GROSSSTÄDTER ZUR PAARUNGSZEIT	Kino (Verleih: BUENAVISTA) Produktion: SAM- FILM, München Regie: Marc Rothemund Dialogmitarbeit
1995	DIAMONDS/ DIAMANTEN KÜSST MAN NICHT	Produktion: ndF, Hamburg Regie: Ulrich Stark
1994	LOOSERS!	Kino (Verleih: KINOWELT) Produktion: AVISTA, München/ NEUE SENTIMENTAL, Frankfurt Regie: Christopher Roth Co- Autor Christopher Roth
1992	SNOWBALL (LIGHTMAKER)	Kino Produktion: Polygam, Hamburg/ YELLO, Zürich/ COAST TO COAST Regie: Dieter Meier Co- Autoren Paul Meyersberg, Dieter Meier
1990	KEEP ON RUNNING	Kino (Verleih: SENATOR) Produktion: ROYAL- Filmproduktion Regie: Holm Dressler Co- Autoren Martin Kluger und Thomas Gottschalk

AUSZEICHNUNGEN

DIE GEHILFIN Nominierung Deutscher Drehbuchpreis (2007)

DIE LUFTBRÜCKE Nominierung Deutscher Fernsehpreis in der Kategorie "Bester Film" (2006)

DIE LUFTBRÜCKE Nominierung Goldene Kamera in der Kategorie " Bester Film" (2006)

Mitglied Deutsche Filmakademie (2005)

HELLO AND SHORT GOODBYE Nominierung Drehbuchpreis des BMI (1998)

TIME JOB Nominierung Drehbuchpreis NRW (Co- Autor Christopher Roth) (1993)