

# ABOVE THE LINE



© Kopf und Kragen Fotografie

## Petra Lüscho

Autorin, Regisseurin

**Kontakt:** Patricia Barona  
Tel.: +49 (0)30 288 77 3-0  
Fax: +49 (0)30 288 77 3-10  
Wielandstraße 5  
D-10625 Berlin  
eMail: berlin@abovetheline.de

**Homepage:** [https:// petralueschow.com/](https://petralueschow.com/)

**Wohnsitz:** Berlin

**Sprachen:** Deutsch, Spanisch, Englisch

## FILMOGRAPHIE (Auswahl)

2018	<b>DAS WUNSCHKIND</b>	Komödie in Entwicklung
	<b>DAS HERZ KEINE MÖRDERGRUBE</b>	Kino Produktion: Port au Prince Melodrama Treatment
	<b>DAS SCHÖNSTE MONSTER IM UNIVERSUM (AT)</b>	Kino Produktion: Kordes & Kordes Buch in Entwicklung
	<b>DEUTSCHER WALD</b>	Kino Buch und Regie Buch in Entwicklung Drama
2016	<b>PETTING STATT PERSHING</b>	Kino Produktion: Kordes & Kordes Film Buch & Regie Regie: Petra Lüscho
2015	<b>LIEBE DER BONOPOS</b>	Kino Produktion: Zodiac Pictures Buch in Entwicklung
	<b>DER ANFANG VOM ENDE (AT)</b>	Kino Produktion: Zodiac Pictures, Schweiz Buch in Entwicklung
2014	<b>DER HAMSTER</b>	SF / Schweizer Fernsehen Produktion: Zodiac Pictures, Schweiz Buch Regie: Tom Gerber
2013	<b>TATORT - SCHMUTZIGER DONNERSTAG</b>	SF / Schweizer Fernsehen Produktion: Zodiac Pictures, Schweiz Buch Regie: Dani Levy
2010	<b>DIE GLÜCKLICHE</b>	Kino Produktion: Kordes & Kordes Film Buch <b>Nominierung Deutscher Drehbuchpreis (unverfilmt) (2011)</b>

## DER KLEINE NAZI

Kino  
Produktion: Kordes & Kordes Film  
Buch & Regie, Kino- Kurzfilm  
**1. Preis, Kurzfilmfestival Innkante (2013)**  
**Bamberger Kurzfilmtage, Publikumspreis, Bester Kurzspielfilm, Shortcutz Berlin Awards Bestes Drehbuch (2012)**  
**Publikumspreis Diessener Kurzfilmfestival, 2 Platz. (2012)**  
**Friedrich- Wilhelm- Murnau- Kurzfilmpreis (2011)**  
**Best Short Film Award, Trieste Film Festival (2011)**  
**San Francisco Jewish Film Festival, Kurzfilm des Monats Dezember (2011)**  
**Best Comedy Award Heart of Gold, International Film Festival Brisbane (2011)**  
**Schwenninger Kurzfilmfestival, Gewinner des Publikumswettbewerbs (2011)**  
**Prädikat: "Besonders wertvoll" und "Film des Monats" (2010)**  
**Molodist Festival Kiev: Hauptpreis der ökumenischen Jury und Hauptpreis des Don Quijote- Preises der FICC Jury (2010)**  
**exground filmfest Wiesbaden: 1. Preis im deutschen Kurzfilmwettbewerb (2010)**  
**Interfilm Festival Berlin- ZDFneo- Preis (2010)**

2009-2001

## TRANSFER

Kino  
Produktion: Atlas Film GmbH  
Buch  
**Nominierung Deutscher Drehbuchpreis (unverfilmt) (2002)**  
**1. Preis beim Mabusewettbewerb- geschlossener Autorenwettbewerb für ein Remake von Dr. Mabuse, ausgeschrieben von Atlas Film und Hanns Eckelkamp Filmproduktion (2001)**

2009

## TANNÖD

Kino (Verleih: Constantin Film)  
Produktion: Wüste Film  
Buch  
Regie: Bettina Oberli

2008-2001

## SIEH ZU, DASS DU LAND GEWINNST

ZDF Kleines Fernsehspiel  
Produktion: Kordes und Kordes  
Regie: Kerstin Ahlrichs  
Drehbuch  
**Nominierung Grimmepreis (2006)**

## AUS LIEBE ZU TOM

Sat.1  
Produktion: Hofmann & Voges  
Buch, Co- Autorin: Nicola Schreiner  
Regie: Juliane Hohl

## DIE ZEHN GEBOTE

MDR/ SWR/ BR  
Produktion: Kinderfilm GmbH  
Buch 3., 4., 5 und 9. Gebot  
Regie: diverse  
**Robert- Geissendörfer- Preis für 5. Gebot (2006)**  
**Nominierung Grimmepreis (2006)**

## SCHLORKBABIES AN DER RASTSTÄTTE

Kino  
Produktion: HFF, c- films  
Buch nach eigener Kurzgeschichte, Co- Autorin: Petra Volpe  
Regie: Petra Volpe

## NACHBEBEN

Kino  
Produktion: Dschoint Ventschr  
Buch  
Regie: Stina Werenfels  
**Preis der Filmkritik Schweiz; Züricher Filmpreis; 23. Europa Cinema Festival Viareggio "Bester Film"; Nominierung für den Schweizer Filmpreis "Bestes Drehbuch" (2006)**

## SONSTIGES

2000

## FLORES UND ANTIFLORES

Erzählungen, Edition GALREV, Berlin

## AUSZEICHNUNGEN

HD Fest Award L.A. für "Best Student HD Project" (2003)

## BIOGRAPHIE

Seit 2017 Mitarbeit Gremium: Leitfaden für den Umgang mit DrehbuchautorenInnen - Deutsche Filmakademie (2017)

Mitglied Drehbuchkommission FFA (2014 - 2016)

Seit 2012 Leitung/ Betreuung des Leutstoffprogramms/ Schwerpunkt Debütfilm dffb in Zusammenarbeit mit RBB und Medienboard Berlin- Brandenburg (2012)

Mitglied der Auswahlkommission Drehbuch der dffb Berlin (2007 - 2015)

Mentorin im AutorInnenprogramm der ifs Köln. Das Programm fand alle zwei Jahre statt und richtete sich an AutorInnen, mit bereits verfilmtem Drehbuch (2006 - 2012)

Seit 2005 Mentorin für ca. 60 Abschlussfilme im Fachbereich Regie und im Fachbereich Drehbuch (2005)

Vorträge und Workshops an der Uni Bayreuth, Hochschule für Theater und Musik in Leipzig und für das Schweizer Fernsehen (SRF) (2005)

Dozentin im Bereich Drehbuch/ Dramaturgie an der dffb Berlin und der ifs Köln (2005)

Seit 2005 Seminare zu szenischem Schreiben, Plotten, Serie, Melodrama, Charakter, Stofffindung, Kurzfilm- und Langfilmdramaturgie (2005)

Workshop „Filmschaffen in Deutschland“, New York College, zusammen mit Petra Volpe (2002)

Seit 2000 Mitglied VDD: Verband Deutscher Film und Fernsehautoren (2000)

Diplomstudium Drehbuch/ Dramaturgie: Hochschule für Film und Fernsehen, Konrad Wolf (1996 - 2001)

Studium Magister Artium, Germanistik/ Film und- Theaterwissenschaften, Freie Universität Berlin (1986 - 1992)