

ABOVE THE LINE

Annette Ernst

Autorin, Regisseurin

Kontakt	Katrin Näher	Tel. +49 (0)30 288 77 3-0 Wielandstraße 5 D-10625 Berlin berlin@abovetheline.de
Homepage	http://www.annette-ernst.com	
Wohnsitz	Frankfurt am Main, Berlin	
Sprachen	Spanisch, Französisch, Englisch, Deutsch	



© Bernd Kemmerer

FILMOGRAFIE (Auswahl)

2020	TÖLE UND ICH	Produktion: Letterbox Filmproduktion, Stoked Film Buch: Annette Ernst, Alexandre Charlot, Franck Magnier Regie: Annette Ernst In Entwicklung
	NICHT VON SCHLECHTEN ELTERN	Produktion: Stoked Film Buch und Regie: Annette Ernst Kino-Langzeitdokumentation 2009 - 2020 90 Min.
2019	DAHEIM IN DEN BERGEN	ARD Produktion: Westside Filmproduktion Buch: Jens Urban Regie: Annette Ernst 2 x 90 Min., Folgen 5+6 In Produktion
2018	DEUTSCH-LES-LANDES - STAFFEL 1	Amazon, Magenta TV Produktion: Bavaria Fiction (Verleih: Amazon, Deutsche Telekom) Buch: Alexandre Charlot, Franck Magnier, Peter Güde Regie: Annette Ernst 5 x 26 Min., Folgen 6-10
2017	WATER & SOUL	Produktion: Stoked Film, Doclights Buch und Regie: Annette Ernst Internationaler Kino-Dokumentarfilm In Entwicklung Hessischer Drehbuchpreis (2009)
	DER TAG IST HELL, ICH SCHREIBE DIR	Produktion: UFA Fiction Buch: Annette Ernst Nach dem gleichnamigen Roman von Tanja Langer Zweiteiler In Entwicklung
2016	ALMUTH SPIELT AUSWÄRTS	Produktion: Stoked Film Buch und Regie: Annette Ernst Nach dem gleichnamigen Roman von Tanja Kokoska In Entwicklung
2014	JOSEPHINE KLICK - ALLEIN UNTER COPS - STAFFEL 1	Sat.1 Produktion: UFA Fiction Buch: Marc Terjung, Ana Cristina Tarpo-Wittich Regie: Annette Ernst 3 x 45 Min., Folgen 4 - 6 Bayerischer Fernsehpreis - Nominierung Beste Schauspielerin in einer Serie (2014)
	ZWEI MÜTTER HAT NICHT JEDER	WDR Produktion: Stoked Film Buch und Regie: Annette Ernst Langzeitdokumentation 45 Min.
2012	ES KOMMT NOCH DICKER - STAFFEL 1	Sat 1 / ORF Produktion: Producers at Work Buch: Wiebke Jaspersen, Marko Lucht Regie: Annette Ernst 3 x 45 Min, Folgen 1, 5, 7
2011	DER MANN, DER ALLES KANN	ARD Produktion: Polyphon Film- und Fernsehproduktion Buch: Norbert Eberlein Regie: Annette Ernst

2009	ZWEI MÜTTER UND DREI SÖHNE ODER DIE KUNST NORMAL ZU LEBEN	Produktion: Stoked Film Buch und Regie: Annette Ernst Auftakt für Langzeitdokumentation
2008	FÜR MEINE KINDER TU' ICH ALLES	Sat.1 Produktion: U5 Filmproduktion Buch: Rolf Silber Regie: Annette Ernst
2007	ZWEI WOCHEN CHEF	ProSieben Produktion: Wiedemann & Berg Television Buch: Carolin Hecht Regie: Annette Ernst
	BELLA VITA	RTL Produktion: Hager Moss Film Buch: Georg Heinzen Regie: Annette Ernst Serienpilot
2005	GEILE ZEITEN	ProSieben Produktion: Multimedia Film- und Fernsehproduktion Buch: Christian Zübert Regie: Annette Ernst
2004	BETTGEFLÜSTER & BABYGLÜCK	Sat.1 Produktion: Stream Films Buch: Barbara Jago Regie: Annette Ernst Deutscher Fernsehpreis - Bester Schnitt (2005) Biberacher Filmfestspiele - Publikumspreis (2004)
2003	MEIN ERSTER FREUND, MUTTER UND ICH	ProSieben Produktion: Dreamtool Entertainment Buch: Axel Staeck Regie: Annette Ernst Deutscher Fernsehpreis - Beste Musik & Beste Ausstattung (2004) Bayerischer Fernsehpreis - Bestes Drehbuch (2004) Grimme-Preis - Nominierung Fiktion & Unterhaltung (2004)
2002	KISS AND RUN	Produktion: Stoked Film (Verleih: Telepool) Buch: Maggie Peren, Co-Autor: Annette Ernst Regie: Annette Ernst Grimme-Preis - Fiktion und Unterhaltung (2005) New Faces Award - Nominierung Beste Regie (2005) Worldfest-Houston International Film Festival - Silver Remi Award für Beste Comedy (2003) MfG Filmförderung Baden-Württemberg - Thomas Strittmatter Drehbuchpreis (2000)
2000	HEIRATE MIR	ProSieben Produktion: Daniel Zuta Filmproduktionen Klaus Gietinger, Co-Autor: Anette Ernst Regie: Douglas Wolfesperger
	FABRIX	ARD Produktion: Maran Film Buch: Annette Ernst 8 x 25 Min.
1999	DIE AUFSCHNEIDER	Kurzfilm Buch, Regie und Produktion: Annette Ernst
1998	DIE KÖNIGIN VOM BAHNHOFKLO	WDR Produktion: Douglas Wolfesperger Filmproduktion Buch und Regie: Annette Ernst, Douglas Wolfesperger Dokumentarfilm
1996	WER HAT ANGST VORM WEIHNACHTSMANN	Kurzfilm Buch, Regie und Produktion: Annette Ernst Nach der Satire "Die Falle" von Robert Gernhardt Biberacher Filmfestspiele - Bester Nachwuchsfilm (1996) Internationales Filmwochenende Würzburg - Publikumspreis (1996) Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung - Kurzfilmpreis (1996) Deutsche Film- und Medienbewertung - Prädikat wertvoll (1996)

BIOGRAFIE

Mitbegründerin der Stoked Film (2003)

Stipendantin der Drehbuchwerkstatt München (1996 - 1997)

als freie Autorin und Regisseurin tätig (1996)

Veröffentlichung von Kurzgeschichten

Journalistin, Continuity-Script, Regieassistentin für Film und Theater und 5 Jahre Moderatorin bei HR Live TV Wetter

Studium der Germanistik, Romanistik sowie der Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften in Frankfurt und Paris, Erasmus Stipendium