

ABOVE THE LINE

Petra Lüscho

Autorin

Kontakt

Patricia Barona

Tel. +49 (0)30 288 77 3-0

Wielandstraße 5

D-10625 Berlin

berlin@abovetheline.de

Homepage

<https://petralueschow.com/>

Wohnsitz

Berlin

Sprachen

Spanisch, Englisch, Deutsch



© Kopf und Kragen Fotografie

FILMOGRAFIE (Auswahl)

2019	TATORT - WER ZÖGERT, IST TOT	HR Produktion: Hessischer Rundfunk Buch und Regie: Petra Lüscho
2018	DAS SCHÖNSTE MONSTER IM UNIVERSUM (AT)	Kino Produktion: Kordes & Kordes Film In Entwicklung
	DEUTSCHER WALD	Kino Regie: Petra Lüscho In Entwicklung
	PETTING STATT PERSHING	Kino Produktion: Kordes & Kordes Film Buch und Regie: Petra Lüscho Kinostart am 5.9.2019 New Direction Competition, Beste Regie, 43. Internationales Filmfestival Cleveland/USA
	DAS WUNSCHKIND	In Entwicklung
2015	DER ANFANG VOM ENDE (AT)	Kino Produktion: Zodiac Pictures In Entwicklung
2014	DER HAMSTER	SF / Schweizer Fernsehen Produktion: Zodiac Pictures Buch: Petra Lüscho Regie: Tom Gerber
2013	TATORT - SCHMUTZIGER DONNERSTAG	SF / Schweizer Fernsehen Produktion: Zodiac Pictures Buch: Petra Lüscho Regie: Dani Levy
2010	DIE GLÜCKLICHE	Kino Produktion: Kordes & Kordes Film Buch: Petra Lüscho Nominierung Deutscher Drehbuchpreis (unverfilmt) (2011)
	DER KLEINE NAZI	Kino (Verleih: Kurz Film Verleih Hamburg) Produktion: Kordes & Kordes Film Buch und Regie: Petra Lüscho 13 min. Prädikat: "Besonders wertvoll" und "Film des Monats" (2010) Molodist Festival Kiev: Hauptpreis der ökumenischen Jury und Hauptpreis des Don Quijote-Preises der FICC Jury (2010) exground filmfest Wiesbaden: 1. Preis im deutschen Kurzfilmwettbewerb (2010) Interfilm Festival Berlin- ZDFneo-Preis (2010) Friedrich-Wilhelm-Murnau-Kurzfilmpreis (2011) Best Short Film Award, Trieste Film Festival (2011) San Francisco Jewish Film Festival, Kurzfilm des Monats Dezember (2011) Best Comedy Award Heart of Gold, International Film Festival Brisbane (2011) Schwenninger Kurzfilmfestival, Gewinner des Publikumswettbewerbs (2011) Bamberger Kurzfilmtage, Publikumspreis, Bester Kurzspielfilm, Shortcutz Berlin Awards Bestes Drehbuch (2012) Publikumspreis Diessener Kurzfilmfestival, 2 Platz. (2012) 1. Preis, Kurzfilmfestival Innkante (2013)

2009-2001	TRANSFER	Kino Produktion: Atlas International Film Buch: Petra Lüschoy 1. Preis beim Mabusewettbewerb- geschlossener Autorenwettbewerb für ein Remake von Dr. Mabuse, ausgeschrieben von Atlas Film und Hanns Eckelkamp Filmproduktion (2001) Nominierung Deutscher Drehbuchpreis (unverfilmt) (2002)
2009	TANNÖD	Kino (Verleih: Constantin Film) Produktion: Wüste Film Buch: Petra Lüschoy, Bettina Oberli Regie: Bettina Oberli
2008-2001	NACHBEBEN	Kino Produktion: Dschoint Ventschr Filmproduktion Buch: Petra Lüschoy Regie: Stina Werenfels Preis der Filmkritik Schweiz; Züricher Filmpreis; 23. Europa Cinema Festival Viareggio "Bester Film"; Nominierung für den Schweizer Filmpreis "Bestes Drehbuch" (2006)
	SCHLORKBABIES AN DER RASTSTÄTTE	Kino (Verleih: LOOK NOW! Filmverleih) Produktion: HFF München, C-Films Deutschland Buch: Petra Lüschoy, Petra Volpe Buch nach eigener Kurzgeschichte Regie: Petra Volpe
	SIEH ZU, DASS DU LAND GEWINNST	ZDF Kleines Fernsehspiel Produktion: Kordes & Kordes Film Buch: Petra Lüschoy Regie: Kerstin Ahlrichs Nominierung Grimmepreis (2006)
	AUS LIEBE ZU TOM	Sat.1 Produktion: H & V Entertainment Buch: Petra Lüschoy, Nicola Schreiner Regie: Juliane Hohl
	DIE ZEHN GEBOTE	MDR/SWR/BR Produktion: Kinderfilm Buch: Petra Lüschoy Regie: diverse Gebot 3., 4., 5 und 9. Robert-Geissendörfer-Preis für 5. Gebot (2006) Nominierung Grimmepreis (2006)

SONSTIGES

2000 FLORES UND ANTIFLORES Erzählungen, Edition GALREV, Berlin

BIOGRAFIE

Mitglied Drehbuchkommission FFA (2014 - 2016)

Mitglied der Auswahlkommission Drehbuch der dffb Berlin (2007 - 2015)

Mentorin im AutorInnenprogramm der ifs Köln. Das Programm fand alle zwei Jahre statt und richtete sich an AutorInnen, mit bereits verfilmtem Drehbuch (2006 - 2012)

Diplomstudium Drehbuch/ Dramaturgie: Hochschule für Film und Fernsehen, Konrad Wolf (1996 - 2001)

Studium Magister Artium, Germanistik/Film und-Theaterwissenschaften, Freie Universität Berlin (1986 - 1992)

Seit 2000 Mitglied VDD: Verband Deutscher Film und Fernsehautoren (2000)

Workshop „Filmschaffen in Deutschland“, New York College, zusammen mit Petra Volpe (2002)

Seit 2005 Mentorin für ca. 60 Abschlussfilme im Fachbereich Regie und im Fachbereich Drehbuch (2005)

Vorträge und Workshops an der Uni Bayreuth, Hochschule für Theater und Musik in Leipzig und für das Schweizer Fernsehen (SRF) (2005)

Dozentin im Bereich Drehbuch/ Dramaturgie an der dffb Berlin und der ifs Köln (2005)

Seit 2005 Seminare zu szenischem Schreiben, Plotten, Serie, Melodrama, Charakter, Stofffindung, Kurzfilm- und Langfilmdramaturgie (2005)

Seit 2012 Leitung/Betreuung des Leutstoffprogramms/Schwerpunkt Debütfilm dffb in Zusammenarbeit mit RBB und Medienboard Berlin-Brandenburg (2012)

Seit 2017 Mitarbeit Gremium: Leitfaden für den Umgang mit DrehbuchautorenInnen - Deutsche Filmakademie (2017)