

ABOVE THE LINE



© Tobias Tempel

Katharina Köster

Writer

Languages German

Agent Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

Nach dem Happy End

Natascha

Neue Geschichten vom Pumuckl

Filmography

2024	JENSEITS VON SCHULD	Production: Trimafilm Feature Film (Distributor: RFF - Real Fiction Filmverleih) Buch und Regie: Katharina Köster, Katrin Nemec DOK.fest München - Premiere (2024) Locarno Film Festival - Semaine de la Critique International Premiere (2024) DOK.fest München - Kinokino Audience Award (2024) DOK.fest München - Nominated for VIKTOR DOK.deutsch, VFF Dokumentarfilm-Produktionspreis & FFF Förderpreis Dokumentarfilm (2024)
2023	NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL - SEASON 2	RTL/RTL+ Production: NEUESUPER Writers Room und Drehbuch: Katharina Köster, Korbinian Duffer, Matthias Pacht, Julian Witt 13 x 25 Min.

2022	NACH DEM HAPPY END	<p>Arte/BR/SWR/WDR Production: Tellux Film Writer: Katharina Köster, Tobias Tempel Director: Katharina Köster</p> <p>Dokumentarfilm / Dokumentarserie BVHK-Journalistenpreis Category TV/Film (2023) Filmtage Friedrichshafen (2023) FILMZ Festival des Deutschen Kinos - Nominated for Best Documentary (2022) Biberacher Filmfestspiele - Nominated for Best Documentary (2022) DOK.fest München - Nominated for FFF Förderpreis Dokumentarfilm (2022) Filmfest Osnabrück - Nomination Film Award for Children's Rights (2022) Filmtage Oberschwaben - Competition Documentary (2022)</p>
	DAS VERBORGTE MÄXCHEN	<p>Production: Superfilm Filmproduktion Treatment: Katharina Köster Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Margret Rettich</p>
2020 - 2021	NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL - SEASON 1	<p>RTL/RTL+ Production: NEUESUPER Director: Marcus H. Rosenmüller</p> <p>Writers Room (13 Episoden) und Drehbuch (4 Episoden): Katharina Köster "Der alte Eder", "Der schlimmste Tag", "Der verflixte Kaugummi", "Pumuckl und die Himbeere" 13 x 25 Min. Robert Geisendörfer Preis (2024) Grimme-Preis - Nominated for Best Children & Youth (2024) Blauer Panther : TV & Streaming Award - Best Director & Production (2024) Filmfest München - Children's Filmfest Audience Award (2023)</p>
2018	LENE LIEBT	<p>Production: OLGA Film Writer: Katharina Köster</p> <p>In Entwicklung</p>
2015	LIEBER LEBEN - TOBIS NEUES HERZ	<p>WDR Production: Bilderfest Buch, Regie und Schnitt: Katharina Köster Dokumentarfilm Internationales Filmwochenende Würzburg (2017) BVHK-Journalistenpreis (2016) Bamberger Kurzfilmtage (2016) Kurzfilmtage München (2016) DOK.fest München (2016) Visionale Frankfurt (2016) Kinderkulturtage Gersthofen (2016) Filmtage bayerischer Schulen Gerbrunn/Würzburg (2016) Kasseler Dokfest (2015)</p>

	NATASCHA	Production: HFF München Buch und Regie: Katharina Köster Dokumentarfilm Nonfiktionale Festival des dokumentarischen Films (2023) WAS GEHT? Kunst und Inklusion München (2016) Internationales Studierenden Film Festival Sehsüchte (2016) dokKa (2016) DOK.fest München (2015) Filmtage Friedrichshafen (2015)
2007	KURZZEIT	BR Production: HFF München Buch und Regie: Katharina Köster Dokumentarfilm
2005	BIRNBAUM	Production: Luxid, Visuelle Zeiten Writer: Katharina Köster, Ronald Scharf Director: Ronald Scharf Kurzfilm Deutsche Film- und Medienbewertung FBW - Prädikat "besonders wertvoll" & "Shortfilm of the month" (2009) GoEast - Short Film 2. Prize (2007) Formula Mundi Filmfest - Experimental Film 2. Prize (2007)

Other

2007	DÄUMELINA	Family Musical Libretto, ErBe-Verlag
------	-----------	---

Biography

2005 - 2017	Studied Scriptwriting and Documentary at Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) Munich
2005	Certified Writing Coach of Eckenroth-Foundation
1997 - 2004	Ballett Education at Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt
1999	Promotional Award "Grüner Lorbeer" for Writing Talents of Eckenroth-Stiftung