ABOVE THE LINE

© Stella Deborah Traub

Paul Matthias Feldmann

Drehbuch

Sprachen	Deutsch, Englisch, Schwedisch
Agentin	Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 mail@abovetheline.de

Wie mein Name an der Tür
Cheaters
Fett und Fett

Filmografie

2024	WIE MEIN NAME AN DER TÜR	Produktion: TOBIS Film Kino (Verleih: TOBIS Film) Buch: Paul M. Feldmann Nach der Autobiographie „Kokolores“ von Marianne Rosenberg
2023	BESSER WIRDS NICHT!	Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion Serienkonzept: Paul M. Feldmann In Entwicklung
	CHEATERS	BBC Studios Serienkonzept: Paul M. Feldmann Nach dem britischen Original von Oliver Lyttleton In Entwicklung
2022 - 2023	AGNES UND AMIR	Produktion: Nordpolaris Kino (Verleih: X Verleih) Buch: Malte Welding Regie: Helena Hufnagel Drehbuchvorlage: Paul M. Feldmann

2022	ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE	Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion Kino (Verleih: Studiocanal) Buch: Robert Löhr Regie: Wolfgang Groos Drehbuchmitarbeit: Paul M. Feldmann
	DAMAGED GOODS	Prime Video Produktion: Westside Filmproduktion, Rat Pack Filmproduktion Regie: Anna-Katharina Maier Autor Episode 6: Paul M. Feldmann Headautor: Jonas Bock **Jupiter Award - Beste Serie National (2023)** **Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2022)**
2021	GEKOMMEN UM ZU BLEIBEN	Produktion: Dreifilm Kino Buch: Paul M. Feldmann Regie: Marc Rothemund
	KEIN BISSCHEN FRIEDEN	Produktion: HFF München Co-Regie, Buch und Serienkonzept: Paul M. Feldmann Co-Regie und Creative Producer: Melissa Byrne Kurzfilm, 6 Min.
2020	FETT UND FETT - STAFFEL 2	ZDFneo Produktion: Trimafilm Regie: Chiara Grabmayr Headautoren: Chiara Grabmayr & Jakob Schreier Writers' Room, Autor Episode 5: Paul M. Feldmann **Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2023)**
	SCHLECHTER SEX	Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion Serienkonzept: Paul M. Feldmann & Melissa Byrne Nach der gleichnamigen Webserie
2019	SCHLECHTER SEX	Produktion: HFF München Buch: Paul M. Feldmann Regie: Berthold Wahjudi Created by: Paul M. Feldmann & Melissa Byrne Webserienpilot, 2 x 5 Min.

Biografie

2025	Workshop Grow Creative, Netflix of Europe, Amsterdam
2016 - 2021	Drehbuchstudium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München - Abschluss: Diplom
2020	Hausautor bei der Constantin Film München
2019	Gastdozent an der Internationalen Filmschule ifs Köln
2019	Mitglied der Studierendenjury des FernsehfilmFestivals Baden-Baden
2019	Stipendien der Studienstiftung des Deutschen Volkes und der Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit

2015 - 2016	PR und Programmarbeit Cinema Quadrat, Mannheim