

ABOVE THE LINE



© Mathias Bothor

Tomy Wigand

Regie

Sprachen Deutsch, Englisch

Wohnsitz München

Agentin Sigrid Narjes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

mail@abovetheline.de

Der Kotzbrocken

TKKG und die rätselhafte Mind-Machine

Polly Blue Eyes

Filmografie

| | | |
|------|-------------------------------|--|
| 2022 | WENN PAPA AUF DER MATTE STEHT | ARD/Degeto Produktion: Producers at Work Buch: Birgit Maiwald Regie: Tomy Wigand Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2023) |
| 2021 | KLIMA RETTEN FÜR ANFÄNGER | ARD/Degeto Produktion: ITV Studios Germany Buch: Nina Bohlmann Regie: Tomy Wigand Filmfest Hamburg - Sektion Televisionen (2022) |
| | ES IST NIE ZU SPÄT | ARD/Degeto Produktion: U5 Filmproduktion Buch: Sarah Schnier Regie: Tomy Wigand |

| | | |
|------|---|---|
| 2019 | WEINGUT WADER - NEUE WEGE | ARD/Degeto Produktion: U5 Filmproduktion Buch: Carolin Hecht Regie: Tomy Wigand |
| | WEINGUT WADER - NUR ZUSAMMEN SIND WIR STARK | ARD/Degeto Produktion: U5 Filmproduktion Buch: Bernadette Feiler, Carolin Hecht Regie: Tomy Wigand |
| 2018 | WEINGUT WADER - DAS FAMILIENGEHEIMNIS | ARD/Degeto Produktion: U5 Filmproduktion Buch: Bernadette Feiler, Ania Kock Regie: Tomy Wigand |
| 2017 | WEINGUT WADER - DIE ERBSCHAFT | ARD/Degeto Produktion: U5 Filmproduktion Buch: Bernadette Feiler, Ania Kock Regie: Tomy Wigand |
| 2015 | DIE BÜFFEL SIND LOS | ARD/Degeto Produktion: U5 Filmproduktion Buch: Carolin Hecht Regie: Tomy Wigand |
| 2014 | DER KOTZBROCKEN | ARD/Degeto Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Uli Brée Regie: Tomy Wigand |
| | DIE MÜTTERMAFIA-PATIN | ZDF Produktion: U5 Filmproduktion Buch: Tomy Wigand, Johannes Wünsche Regie: Tomy Wigand Nach dem Roman "Die Patin" von Kerstin Gier |
| 2013 | DIE MÜTTER-MAFIA | ZDF Produktion: U5 Filmproduktion Buch: Tomy Wigand, Johannes Wünsche Regie: Tomy Wigand Nach dem gleichnamigen Roman von Kerstin Gier Deutscher Comedypreis - Nominierung Beste TV Komödie (2014) |
| 2011 | OMAMAMIA | Produktion: Sperl Productions Kino (Verleih: Majestic Filmverleih) Buch: Jane Ainscough Regie: Tomy Wigand |
| 2010 | DAS GROSSE COMEBACK | ZDF Produktion: Sony Pictures Film und Fernseh Produktion Buch: Mark Werner Regie: Tomy Wigand Grimme-Preis - Nominierung Best Fiktion (2012) Deutscher Comedypreis - Nominierung Beste TV Komödie (2012) |

| | | |
|-------------|---------------------------------------|--|
| 2007 | WILLKOMMEN IM WESTERWALD | SWR Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Beate Langmaack Regie: Tomy Wigand Europäischer CIVIS Fernsehpreis - Beste Unterhaltung (2009) |
| 2005 - 2006 | TKKG UND DIE RÄTSELHAFTE MIND-MACHINE | Produktion: Bavaria Film Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Rolf Kalmuczak, Marco Petry Regie: Tomy Wigand |
| 2004 - 2005 | POLLY BLUE EYES | Produktion: equinox Film, Magnolia Filmproduktion Kino (Verleih: NFP Marketing & Distribution) Buch: Karin Laudenbach, Martin Rosefeldt Regie: Tomy Wigand |
| 2002 - 2003 | DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER | Produktion: Bavaria Film Kino (Verleih: Constantin Film) Buch: Hermine Kunka, Henriette Piper Regie: Tomy Wigand Nach dem gleichnamigen Roman von Erich Kästner Deutscher Filmpreis - Bester Kinder- und Jugendfilm (2003) Bayerischer Filmpreis - Bester Kinder- und Jugendfilm (2003) Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz - Bester Film (2003) |
| 2000 | FUSSBALL IST UNSER LEBEN | Produktion: H & V Entertainment Kino (Verleih: Seven X Filmverleih) Buch: Matthias Dinter, Martin Ritzenhoff Regie: Tomy Wigand Bayerischer Filmpreis - Beste Männliche Hauptrolle (2000) Deutscher Filmpreis - Beste Männliche Hauptrolle (2000) Bayerischer Filmpreis - Beste Weibliche Nebenrolle (2000) |
| | NICHT HEULEN, HUSKY | ProSieben Produktion: MTM Medien & Television München Buch: Silke Zertz Regie: Tomy Wigand |
| 1998 | PICKNICK IM SCHNEE | MDR Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Martin Rauhaus Regie: Tomy Wigand |
| 1996 - 1997 | TWIGGY - LIEBE AUF DIÄT | ZDF Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion Buch: Jürgen Egger, Michael Gutmann Regie: Tomy Wigand |

Hat als Editor gearbeitet

Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München