## **ABOVE THE LINE**



© Grischa Schmitz

## Till Endemann

Regie

Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Wohnsitz Hamburg

Agentin Sigrid Narjes

Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 mail@abovetheline.de

Das Programm Unter Anklage - Der Fall Harry Wörz Auslandseinsatz

## Filmografie

| 2025 | PLÖTZLICH<br>SCHWIEGERVATER    | ARD/Degeto<br>Produktion: Bavaria Fiction Buch: Martin Rauhaus<br>Regie: Till Endemann  |
|------|--------------------------------|---|
|      | OLIVIA                         | ZDF<br>Produktion: Florida Film Buch: David Ungureit<br>Regie: Till Endemann<br>Filmfest Hamburg - Televisionen (2025)  |
| 2024 | DER CLUB DER STARKEN<br>FRAUEN | ARD/Degeto Produktion: Producers at Work Buch: Marc Terjung Regie: Till Endemann  Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2025) |

| 2023 - 2024 | TATORT - ES GRÜNT SO<br>GRÜN, WENN FRANKFURTS<br>BERGE BLÜH'N | HR/Degeto Produktion: HR Buch: Dirk Morgenstern, Michael Proehl Regie: Till Endemann  Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2024)   |
|-------------|---|---|
| 2022        | DIE STILLEN MÖRDER  | ARD/Degeto Produktion: Polyphon Pictures Buch: Martin Dolejs, Christine Heinlein Regie: Till Endemann  Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis & Rheingold Publikumspreis (2023)   |
|             | IM SCHATTEN DER ANGST -<br>DU SOLLST NICHT LÜGEN              | ORF/ZDF<br>Produktion: Mona Film, Tivoli Film Produktion Buch: Till<br>Endemann, Paul Salisbury<br>Regie: Till Endemann   |
| 2021        | LUCY IST JETZT GANGSTER                                       | Produktion: INDI Film Produktion Kino (Verleih: Wild Bunch Germany) Buch: Till Endemann, Andreas Cordes Regie: Till Endemann  Filmfestival Max Ophüls Preis - Kinder- und Jugendfilmreihe (2023) Zurich Film Festival - Jurypreis ZZF für Kinder (2022) Filmfest Hamburg - Deutschlandpremiere & Eröffnungsfilm MICHEL Kinder und Jugend Filmfest (2022) Schlingel Internationales Filmfestival für Kinder & junges Publikum - Blickpunkt Deutschland (2022) Kinofest Lünen - Sektion Rakete (2022) |
| 2021 - 2022 | UND DANN STEHT EINER AUF<br>UND ÖFFNET DAS FENSTER            | ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fiction Buch: Astrid Ruppert Regie: Till Endemann  Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Rheingold Publikumspreis (2022) Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis Regie (2022)   |
| 2020        | EIN LEBEN LANG  | WDR Produktion: Flare Film Buch: Paul Salisbury Regie: Till Endemann  Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm & Beste weibliche Hauptrolle (2022)   |
| 2019        | DAS VERSPRECHEN   | ZDF<br>Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Buch:<br>Beate Langmaack<br>Regie: Till Endemann  |
| 2018        | THE AFTERLOVE   | Produktion: Flare Film Buch: Till Endemann, Don Bohlinger<br>In Entwicklung   |

|      | IM SCHATTEN DER ANGST                       | ORF/ZDF Produktion: Mona Film, Tivoli Film Produktion Buch: Rebekka Reuber, Marie-Therese Thill Regie: Till Endemann  Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Medienkulturpreis (2019)   |
|------|---|--|
| 2017 | 3 SANTAS                                    | Produktion: C-FILMS Deutschland Buch: Till Endemann,<br>Andreas Cordes<br>In Entwicklung   |
|      | WIR SIND DOCH<br>SCHWESTERN                 | WDR Produktion: UFA Fiction Buch: Heide Schwochow Regie: Till Endemann Nach dem gleichnamigen Roman von Anne Gesthuysen  |
| 2016 | SO AUF ERDEN                                | SWR Produktion: EIKON Südwest Buch: Pia Marais, Martin Rosefeldt Regie: Till Endemann  TOP: Talente Rom (2018) Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2017) FernsehfilmFestival Baden-Baden - Wettbewerb (2017) Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Filmkunstpreis (2017) |
| 2015 | DER ISLAND-KRIMI - DER<br>TOTE IM WESTFJORD | ARD/Degeto Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Regie: Till Endemann  Internationales Filmfest Oldenburg - Weltpremiere (2016)  |
|      | DER ISLAND-KRIMI - TOD DER<br>ELFENFRAU     | ARD/Degeto<br>Produktion: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Buch: Don<br>Bohlinger, Nils-Morten Osburg<br>Regie: Till Endemann   |
| 2014 | DAS PROGRAMM                                | ARD/Degeto Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Buch: Holger Karsten Schmidt Regie: Till Endemann  2 x 90 Min. Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2017) Deutscher Regiepreis Metropolis - Nominierung Bester Film (2016) Biberacher Filmfestspiele - Nominierung Bester Fernsehfilm (2015)   |
|      | TATORT - EINE FRAGE DES<br>GEWISSENS        | SWR<br>Produktion: SWR Buch: Sönke Lars Neuwöhner, Sven Poser<br>Regie: Till Endemann  |
| 2013 | TATORT - ZIRKUSKIND                         | SWR<br>Produktion: Maran Film, SWR Buch: Harald Göckeritz<br>Regie: Till Endemann  |

|      | UNTER ANKLAGE - DER FALL<br>HARRY WÖRZ | ARD/Degeto/SWR Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Till Endemann, Holger Joos Regie: Till Endemann  Prix Europa - Nominierung Bester Fernsehfilm (2014)  |
|------|--|---|
| 2011 | AUSLANDSEINSATZ                        | ARD/Degeto/WDR Produktion: Relevant Film Buch: Holger Karsten Schmidt, Nikola Bock Regie: Till Endemann  Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)  |
| 2010 | CARL & BERTHA                          | ARD/Degeto/SWR<br>Produktion: Zeitsprung Pictures Buch: Stefan Rogall<br>Regie: Till Endemann   |
|      | VOM ENDE DER LIEBE                     | SWR<br>Produktion: Maran Film, SWR Buch: Harald Göckeritz<br>Regie: Till Endemann   |
| 2009 | VATER MORGANA                          | Produktion: MovieCompany<br>Kino (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Buch: Till<br>Endemann, Daniel Schwarz<br>Regie: Till Endemann   |
| 2008 | FLUG IN DIE NACHT                      | SWR/SRF Produktion: Maran Film, C-Films Deutschland Buch: Till Endemann, Don Bohlinger Regie: Till Endemann  Bayerischer Fernsehpreis - Sonderpreis Regie (2010) FernsehfilmFestival Baden-Baden - Spezialpreis Drehbuch (2009)   |
| 2005 | KOMETEN                                | SWR Produktion: EIKON Südwest Buch und Regie: Till Endemann Nach dem gleichnamigen Roman von Stefan Beuse Shanghai Television Festival - Goldene Magnolie für Bestes Drehbuch (2006) Filmfestival Max Ophüls Preis (2006) Internationale Hofer Filmtage (2005)  |
| 2004 | DAS LÄCHELN DER<br>TIEFSEEFISCHE       | Produktion: Ziegler Film, WDR, Arte<br>Kino (Verleih: Central Film Verleih)<br>Buch und Regie: Till Endemann<br>Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches<br>Kino (2005)<br>Filmkunstfest Schwerin - Publikumspreis (2005)<br>Filmfestival Max Ophüls Preis - Beste Männliche Hauptrolle<br>(2005) |
|      | VERGISSMEINNICHT                       | Produktion: Glücksfilm Stoffentwicklung und Produktion<br>Buch und Regie: Till Endemann<br>Kurzfilm<br>Internationales Filmfest Emden-Norderney -<br>Publikumspreis (2004)<br>Deutsche Film- und Medienbewertung Wiesbaden -<br>Prädikat "Besonders wertvoll" (2004)  |

MONDLANDUNG

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg
Buch und Regie: Till Endemann
Im Auftrag des Innenministeriums von Baden-Württemberg
Filmfestival Max Ophüls Preis - Interfilmpreis Ehrenvolle
Erwähnung (2004)
Filmkunstfest Schwerin - Nachwuchs Förderpreis (2004)
Göteborg Film Festival (2004)
Internationale Hofer Filmtage (2003)

## Biografie

Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg