ABOVE THE LINE



© Max Motel

Johannes Kienast

Sprachen	Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend Französisch: Grundkenntnisse Niederländisch: Grundkenntnisse Spanisch: Grundkenntnisse
Dialekte	Anhaltinisch (Heimatdialekt), Berlinerisch, Wienerisch
Jahrgang	1986
Wohnsitz	Berlin
Größe	181 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau
Nationalität	Deutsch
Stimmlage	Tenor
Führerschein	PKW: B
Gesang	Hip-Hop, Rap, Sprechgesang, Beatboxen, Schlager
Instrument	Schlagzeug, Percussion
Tanz	Argentinischer Tango, Choreografie, Contact Improvisation, Hip-Hop, Lateinamerikanische Tänze, Salsa, Tango, Improvisation, Mambo, Robot
Sport	Badminton, Basketball, Bogenschiessen, Bühnen Fechten, Bühnen-Kampf, Fussball, Sport-Fechten, Squash, Tennis, Tischtennis, Volleyball
Ausbildung	2012 Westfälische Schauspielschule Bochum 2022 - 2023 Coaching bei Dominik Klingberg 2019 - 2019 Film-Workshop bei Teresa Harder
Awards	A BETTER PLACE Deutscher Schauspielpreis - Nominierung Bester Darsteller in einer dramatischen Hauptrolle (2025) TRADITION Play Short International Film Awards - Film Craft Award Male Acting (2019) MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS Internationale Filmfestspiele Berlin - Lobende Erwähnung Generation Kplus (2018) AXEL DER HELD Max Ophüls Preis - Nominierung Bester Schauspielnachwuchs (2018) Max-Grünebaum-Preis für hervorragende künstlerische Leistungen (2015) Folkwang-Preis (2010)
Agent	Michaela Hoff Tel.: +49 (0)89 599 08 4-33

Filmografie

2026	TATORT - BLINDES VERTRAUEN	SWR Produktion: SWR Regie: Martin Eigler
	TATORT - NEBEL	HR Produktion: Sommerhaus Filmproduktion Regie: Andreas Prochaska
	ONKEL RUBEN UND DAS LOCH IM GARTEN	WDR Produktion: Sally Forth Cinema Regie: Marvin Litwak
	POLIZEIRUF 110 - STALKER	RBB Produktion: Eikon Media Regie: Oliver Schmitz
	SEELAND – TEUFELSTISCH	SWR / ARD/Degeto Produktion: Polyphon Film Regie: Holger Haase
	KATHARINA TEMPEL – WAS WIR VERLIEREN	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Jens Wischnewski
2025	GENTLE MONSTER	Produktion: Film AG, Komplizen Film, Kazak Productions Regie: Marie Kreutzer
	MARTHAS ZIMMER	Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Regie: Konstantin Münzel
	WOLFSLAND - DAS LIED DER TOCHTER	MDR Produktion: Molina Film Regie: Constanze Knoche
2024 - 2025	BABYLON BERLIN - STAFFEL 5	ARD-Degeto Produktion: X Filme Creative Pool, Beta Film Regie: Tom Tykwer, Henk Handloegten, Achim von Borries
2025	DIE NOTÄRZTIN - STAFFEL 2	ARD-Degeto Produktion: Polyphon Film GmbH Regie: Jan Haering, Florian Gottschick
2024	SAMBAR	Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Regie: Pavel Bozhilov
	CHABOS	ZDFNeo Produktion: BBC Studios Germany Regie: Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch
	ROSEN & REIS	ARD/Degeto/NDR Produktion: Polyphon Film, Win Win Film-, Fernseh- und Mediaproduktion Regie: Christine Rogoll

2023	GROSSSTADTREVIER - NICHTS MEHR WIE ES WAR	ARD/NDR Produktion: Letterbox Filmproduktion Regie: Wendla Nölle
	A BETTER PLACE	ARD/WDR/Canal+ Produktion: Komplizen Serien, Studiocanal Series, The Post Republic Regie: Anne Zohra Berrached, Konstantin Bock **Deutscher Schauspielpreis - Nominierung Bester Darsteller in einer dramatischen Hauptrolle (2025)**
	DIE TEDDY TECLEBRHAN SHOW	Amazon Prime Produktion: I&U TV Produktion, Kofbelu Regie: Johannes Spiecker
	POLIZEIRUF 110 - DER DICKE LIEBT	MDR Produktion: Filmpool Fiction Regie: Thomas Stuber
	DIE NOTÄRZTIN	ARD Produktion: Polyphon Film Regie: Jan Haering
	SOKO KÖLN - DIE MILCHKÖNIGIN	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Sascha Thiel
2022	HAPS	Produktion: Engizeks Films Regie: Ekrem Engizek
	KOLLEGINEN - ABGETAUCHT	ZDF Produktion: Real Film Berlin Regie: Christiane Balthasar
	UNSERE WUNDERBAREN JAHRE - STAFFEL 2	ARD/Degeto/WDR Produktion: UFA Fiction Regie: Mira Thiel
2021	BALKO TENERIFFA - DOPPELT HÄLT BESSER	RTL Produktion: UFA Fiction Regie: Félix Koch
2020	DIE SCHWARZWALDCOPS	RTL Produktion: Leitwolf Filmproduktion Regie: Hanno Olderdissen
	GROSSSTADTREVIER - ST. PAULI, 06:07 UHR (SPECIAL)	ARD/Degeto/NDR Produktion: Letterbox Filmproduktion Regie: Félix Koch
	MARIE BRAND UND DER TOTE IM TRIKOT	ZDF Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland Regie: Alexander Costea

2019	DIE UNGEWOLLTEN - DIE IRRFAHRT DER ST. LOUIS	ARD/NDR/HR/RBB/SWR Produktion: UFA Fiction Regie: Ben von Grafenstein
	GROSSSTADTREVIER - PAULS RÜCKKEHR	ARD/Degeto/NDR Produktion: Letterbox Filmproduktion Regie: Félix Koch
	KÄSE UND BLEI	NDR Produktion: Polyphon Film Regie: Félix Koch
2018	MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS	Produktion: Bind Film & TV, ostlicht filmproduktion (Verleih: Farbfilm Verleih) Regie: Stephen Wouterlood **Internationale Filmfestspiele Berlin - Lobende Erwähnung Generation Kplus (2018)**
2016	TRADITION	Produktion: Color Of May Regie: Joseph Bliadze, Elmar Imanov **Play Short International Film Awards - Film Craft Award Male Acting (2019)**
	IN ALLER FREUNDSCHAFT : DIE JUNGEN ÄRZTE - GESICHTSVERLUST	ARD Produktion: Saxonia Media Regie: Steffen Mahnert
2015	LOTTE JÄGER UND DAS TOTE MÄDCHEN	ZDF Produktion: UFA Fiction Regie: Sherry Hormann
2014	AXEL DER HELD	Produktion: ostlicht filmproduktion (Verleih: MFA+ FilmDistribution, W-Film) Regie: Hendrik Hölzemann **Max Ophüls Preis - Nominierung Bester Schauspielnachwuchs (2018)**
2013	THE MISSIONARY	HBO Produktion: Closest to the Hole Productions Regie: Baltasar Kormákur
2012	NYMPHOMANIAC	Produktion: Zentropa, Caviar Films, Heimatfilm, Slot Machine (Verleih: Concorde Filmverleih) Regie: Lars von Trier
	KRAL	Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie DFFB Regie: Övünc Güvenisik

2011	HEITER BIS WOLKIG	Produktion: Film1, Constantin Film, SevenPictures Film (Verleih: Constantin Film) Regie: Marco Petry
2010	RUF MICH AN!	Produktion: FH Dortmund, Feinkostachsensprung Produktion, Folkwang Universität der Künste Regie: Leitung: Adolf Winkelmann
	NEUE VAHR SÜD	ARD Produktion: Studio Hamburg Filmproduktion, Bremer Bühnenhaus, Letterbox Filmproduktion Regie: Hermine Huntgeburth
2009	SACKGASSE	Produktion: ifs Internationale Filmschule Köln Regie: Anne Maschlanka
	ICH BIN SCHAUSPIELER	Produktion: ifs Internationale Filmschule Köln Regie: Elmar Imanov

Theater

2021	ALLES, WAS WIR GEBEN MUSSTEN	Staatstheater Braunschweig Regie: Felicitas Brucker
2020	KLEINER MANN - WAS NUN?	Staatstheater Braunschweig Regie: Christoph Mehler
2019	DER KIRSCHGARTEN	Staatstheater Braunschweig Regie: Dagmar Schlingmann
2019	DIE NASHÖRNER	Staatstheater Braunschweig Regie: Christoph Diem
2018	TRANSIT	Staatstheater Braunschweig Regie: Alice Buddeberg
2018	ALS WIR TRÄUMTEN	Staatstheater Braunschweig Regie: Jörg Wesemüller, Gregor Zöllig Koproduktion Tanztheater
2017	WAS IHR WOLLT	Staatstheater Braunschweig Regie: Dariusz Yazdkhasti
2017	MOBY DICK	Staatstheater Braunschweig Regie: Tim Tonndorf, Prinzip Gonzo
2016	EMILIA GALOTTI	Staatstheater Cottbus Regie: Jan Jochymski
2015	HAMLET	Staatstheater Cottbus Regie: Mario Holetzeck
2014	SONNENALLE	Staatstheater Cottbus Regie: Stefan Wolfram
2013	ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN	Staatstheater Cottbus Regie: Mario Holetzeck
2012	HAROLD & MAUDE	Staatstheater Cottbus Regie: Rudolf Koloc