

ABOVE THE LINE



© Nils Schwarz

David Zimmerschied

| | |
|--------------|---|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend |
| Dialekte | Bairisch (Heimatdialekt), Österreichisch |
| Jahrgang | 1983 |
| Wohnsitz | München |
| Größe | 187 cm |
| Haarfarbe | blond |
| Augenfarbe | blau |
| Nationalität | Deutsch |
| Stimmelage | Bariton |
| Führerschein | PKW: B |
| Awards | DER GEKÖPFTE HAHN Undine Award - Nominierung Bester Jugendlicher Hauptdarsteller (2007) |
| Agent | Lutz Schmökel Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |
| Presse | pr emami +49 (0)8143 9926990 office@pr-emami.de |

Filmografie

| | | |
|------|---|--|
| 2025 | LUDWIG | ARD/Degeto / BR / SRF / Servus TV Produktion: W&B Television Regie: Sebastian Ko, Nina Vukovic |
| | MORDACH – JAGD IN DEN BERGEN | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Roland Suso Richter |
| | DAS SINGSPIEL AM NOCKHERBERG - EIN WADL FÜR DEUTSCHLAND | BR Produktion: BR Regie: Richard Oehmann, Stefan Betz |
| | BRIEF AN MEINEN VATER | Produktion: SuperCine Regie: Korbinian Kallerder |
| 2024 | PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS | Produktion: NEUESUPER, Constantin Film, RTL (Verleih: Constantin Film) Regie: Marcus H. Rosenmüller |
| | TATORT - EX-IT | ARD/SWR Produktion: SWR Regie: Friederike Jehn |
| | STURM KOMMT AUF | ZDF/ORF Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion, Film AG Productions Regie: Matti Geschonneck |
| | VOGELFREY - EIN SCHWARZWALDKRIMI | ZDF Produktion: Studio Zentral Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| | DAS SINGSPIEL AM NOCKHERBERG - ALBTRÄUMEREIEN | BR Produktion: BR Regie: Stefan Betz, Richard Oehmann |
| 2023 | CHANTAL IM MÄRCHENLAND | Produktion: Constantin Film (Verleih: Constantin Film) Regie: Bora Dagtekin |
| | DAS GLÄSERNE KIND | ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Suki Maria Roessel |
| | DAS SINGSPIEL AM NOCKHERBERG - GESTRANDET | BR Produktion: BR Regie: Stefan Betz, Richard Oehmann |
| 2022 | SCHNEEKIND - EIN SCHWARZWALDKRIMI | ZDF Produktion: Studio Zentral Regie: Marcus O. Rosenmüller |

| | | |
|-------------|------------------------------------|---|
| 2021 | WER GRÄBT DEN BESTATTER EIN? | Produktion: Schmidbauer-Film (Verleih: Alpenrepublik Filmverleih) Regie: Tanja Schmidbauer, Andreas Schmidbauer |
| | BIS ES MICH GIBT | Produktion: Elfenholz Film, HFF München Regie: Sabine Koder |
| | DAS HAUS DER TRÄUME - STAFFEL 2 | RTL+ Produktion: X Filme Creative Pool Regie: Umut Dag |
| | MORDACH - TOD IN DEN BERGEN | ARD/Degeto Produktion: UFA Fiction Regie: Roland Suso Richter |
| | MUNICH GAMES | Sky Produktion: Amusement Park Film, MIA FILM Regie: Philipp Kadelbach |
| 2020 | ZWISCHEN UNS | Produktion: PSSST! Film, Constantin Film, BR, Arte (Verleih: Wild Bunch Germany) Regie: Max Fey |
| | WEISSBIER IM BLUT | Produktion: Perathon Medien, Glory Film (Verleih: TOBIS Film) Regie: Jörg Graser |
| | DIE SIMULATION DES SEINS | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg Regie: Stefan M. Bürkner |
| | BLACKOUT | Joyn Produktion: W&B Television Regie: Lancelot von Naso, Oliver Rihs |
| | DAS BOOT - STAFFEL 3 | Sky Produktion: Bavaria Fiction Regie: Dennis Gansel, Hans Steinbichler |
| | WALDGERICHT - EIN SCHWARZWALDKRIMI | ZDF Produktion: all-in-production Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| 2019 | GUNPOWDER MILKSHAKE | Produktion: Studio Babelsberg Motion Pictures, Studiocanal, The Picture Company, Gunpowder Productions (Verleih: Studiocanal) Regie: Navot Papushado |
| 2019 - 2021 | MARIE FÄNGT FEUER | ZDF Produktion: W&B Television, MadeFor Film Regie: Hans Hofer, Katrin Schmidt |
| 2018 | DER AUSCHWITZ-REPORT | Produktion: DNA Production, Evolution Films, ostlicht filmproduktion, RTVS, ?eská televize (Verleih: Beta Cinema) Regie: Peter Bebjak |

| | | |
|------|--|---|
| | BLEI | Produktion: Glitzer Film, HFF München, Roll & Mihajlovic Regie: Benjamin Leichtenstern |
| | NAIWAN | Produktion: HADIFILM , HFF München, BR Regie: Andreas Irnstorfer |
| | BAYERNS WEG ZUR DEMOKRATIE | BR Produktion: Tellux Film Regie: Gabriele Rose |
| | DER PASS -STAFFEL 1 | Sky Produktion: W&B Television, Epo-Film Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert |
| | UND TOT BIST DU! - EIN SCHWARZWALDKRIMI | ZDF Produktion: all-in-production Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| 2017 | KILL ME TODAY, TOMORROW I'M SICK! | Produktion: Preview Production (Verleih: Preview Enterprises) Regie: Joachim Schroeder, Tobias Streck |
| | KRIEG DER TRÄUME - KRIEG | ARD/Arte Produktion: LOOKSfilm, Iris Group, Arte Regie: Jan Peter |
| | MÜNCHEN MORD - DIE GANZE STADT EIN DEPP | ZDF Produktion: TV60 Filmproduktion Regie: Sascha Bigler |
| | SCHWARZACH 23 UND DER SCHÄDEL DES SAATANS | ZDF Produktion: TV60 Filmproduktion Regie: Matthias Tiefenbacher |
| | TATORT - SONNENWENDE | SWR Produktion: SWR Regie: Umut Da? |
| | TRACTOR | Produktion: Entertainment Factory Regie: Oliver Mielke |
| | WINTERHERZ - TOD IN EINER KALTEN NACHT | ZDF Produktion: Hager Moss Regie: Johannes Fabrick |
| 2016 | MARIA MAFIOSI - JEDER SEHNT SICH NACH FAMILIE | Produktion: Goldkind Filmproduktion, Mythos Filmproduktion, SamFilm, ARD/Degeto (Verleih: Leonine Studios) Regie: Jule Ronstedt |
| | WHATEVER HAPPENS | Produktion: Jumpseat Filmproduktion,VIAFILM (Verleih: Leonine Studios) Regie: Niels Laupert |
| | DER STAATSANWALT - TÖDLICHE ÜBERNAHME | ZDF, ORF Produktion: Novafilm Regie: Martin Kinkel |

| | | |
|------|--|--|
| 2015 | BLAUE STUNDE | Produktion: Dreifilm, HFF München Regie: Marc Steck |
| | DIE VAMPIRSCHWESTERN 3 - REISE NACH TRANSSILVANIEN | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion (Verleih: Sony Pictures Entertainment Deutschland) Regie: Tim Trachte |
| | SERVUS BABY - HÖLLE | BR Produktion: PSSST! Film, HFF München, Pharos - The Post Group Regie: Natalie Spinel |
| | SOKO LEIPZIG - MANN OHNE GEDÄCHTNIS | ZDF Produktion: UFA Fiction Regie: Andy Fetscher |
| 2014 | ELSER | Produktion: Lucky Bird Pictures, Albolina Film, ARD/Degeto, Arte (Verleih: Beta Cinema, NFP Marketing & Distribution) Regie: Oliver Hirschbiegel |
| | DER ALTE - ALPENGLÜHEN | ZDF, ORF Produktion: Neue Münchner Fernsehproduktion Regie: Peter Stauch |
| | HEITER BIS TÖDLICH: HUBERT UND STALLER - BIS ZUM LETZTEN TROPFEN | ARD, BR Produktion: Entertainment Factory Regie: Sebastian Sorger |
| | STORNO - TODSICHER VERSICHERT | ARD, BR Produktion: TV60 Filmproduktion Regie: Jan Fehse |
| | TANNBACH: SCHICKSAL EINES DORFES - DER MORGEN NACH DEM KRIEG | ZDF Produktion: W&B Television, Wilma Film Regie: Alexander Dierbach |
| 2013 | MEIN BRUDER HEISST ROBERT UND IST EIN IDIOT | Produktion: Bavaria Film, Philip Groening Filmproduktion (Verleih: The Match Factory, W-Film) Regie: Philip Gröning |
| | LANDAUER - DER PRÄSIDENT | ARD/Degeto, BR, ORF Regie: Hans Steinbichler |
| | MÜNCHEN 7 - TÄUSCHUNGEN | ARD, BR Produktion: Akzente Film & Fernsehproduktion Regie: Franz Xaver Bogner |
| | SABOTEURE IM EIS - OPERATION SCHWERES WASSER | NRK Produktion: Filmkameratene, Headline Pictures, Sebasto Film Regie: Per-Olav Sørensen |
| 2011 | MORD IN BESTER GESELLSCHAFT - DER TOD DER SÜNDE | ARD/Degeto Produktion: Tivoli Film Regie: Hajo Gies |

| | | |
|------|---|--|
| | TATORT - EIN GANZ NORMALER FALL | BR Produktion: TV60 Filmproduktion Regie: Torsten C. Fischer |
| | UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER | ZDF Produktion: TeamWorx Television & Film Regie: Philipp Kadelbach |
| | WAS MACHEN FRAUEN MORGENS UM HALB VIER? | BR Produktion: Tellux Film Regie: Matthias Kiefersauer |
| 2010 | DIE FRAU DES POLIZISTEN | Produktion: Bavaria Film, Philip Groening Filmproduktion, 3L Filmproduktion (Verleih: 3L Filmverleih) Regie: Philip Gröning |
| | SOKO 5113 - SCHLUSSAPPLAUS | ZDF Produktion: UFA Fiction Regie: Bodo Schwarz |
| | SOKO STUTTGART - BLECH | ZDF Produktion: Bavaria Fiction Regie: Didi Danquart |
| 2009 | DOT | Produktion: Inter Media Production, Illusion Films Inc. Regie: Anatoliy Mateshko |
| | ROTE HANDSCHUHE | Produktion: Total TV, National Center of Cinematography Regie: Radu Gabrea |
| | KLIMAWECHSEL | ZDF Produktion: MOOVIE Regie: Vanessa Jopp |
| | MASSERBERG | ARD Produktion: Bavaria Fiction Regie: Martin Enlen |
| 2008 | DIE DRACHEN BESIEGEN | BR Produktion: Ziegler Film Regie: Franziska Buch |
| | DR. HOPE - EINE FRAU GIBT NICHT AUF | ZDF Produktion: Odeon Fiction Regie: Martin Enlen |
| | TOTENTANZ | BR Produktion: Odeon Fiction Regie: Corbinian Lippl |
| 2007 | BESTE GEGEND | Produktion: Monaco Film, Odeon Fiction (Verleih: Constantin Film) Regie: Marcus H. Rosenmüller |

| | | |
|------|------------------------------|---|
| | ZUR SACHE, LENA | ZDF Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Regie: Bernd Fischerauer, Bernhard Stephan |
| 2006 | BESTE ZEIT | Produktion: Monaco Film, Odeon Fiction (Verleih: Constantin Film) Regie: Marcus H. Rosenmüller |
| | DER GEKÖPFTE HAHN | Produktion: Film-Line Productions (Verleih: Stardust Filmverleih) Regie: Radu Gabrea Undine Award - Nominierung Bester Jugendlicher Hauptdarsteller (2007) |
| | DAS GEHEIMNIS DES KÖNIGSSEES | RTL Produktion: Stream Films Regie: Marcus O. Rosenmüller |
| 1992 | SCHARTL | Produktion: Hirtenbrief Produktion Regie: Sigi Zimmerschied |

Theater

| | | |
|------|---|--|
| 2024 | SINGSPIEL AM NOCKHERBERG - ALBTRÄUMEREIEN | Regie: Stefan Betz, Richard Oehmann |
| 2023 | DAS SINGSPIEL AM NOCKHERBERG - GESTRANDET | Regie: Stefan Betz, Richard Oehmann |
| 2009 | BRAM STOKERS DRACULA | Theater der Stadt Wolfsburg/Theater Hameln Regie: Konstantin Moreth |
| 2009 | DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIGE LEBEN | Stadttheater Ingolstadt Regie: Dominik von Gunten |
| 2006 | GEIERWALLY | Theater Kanton Zürich Regie: Jordi Vilardaga |
| 2005 | DAS FLOSS DER MEDUSA | Festspiele Weilheim Regie: Yvonne Brosch |
| 2005 | BLAUBART - DIE HOFFNUNG DER FRAUEN | Metropoltheater München Regie: Gisela Maria Schmitz |