

ABOVE THE LINE

TEAM



© Christian Krinninger

Sigrid Narjes, Geschäftsführerin von Above the Line, hat vor Gründung ihrer Agentur in verschiedenen Positionen in Unternehmen der Film- und Fernsehbranche gearbeitet und dabei u.a. das Programm "Exchange" des Münchner Filmfestes aufgebaut und betreut. Neben ihrer allgemeinen Geschäftsführertätigkeit, hat sie einen eigenen Klientenstamm aus Regisseuren und Autoren.



© Maren Böttcher

Uschi Keil ist seit ca. 20 Jahren in verschiedenen Positionen im Filmgeschäft tätig und leitete zuletzt die Drehbuch-Akademie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie in Berlin. Als Geschäftsführerin der Above the Line Berlin GmbH betreut sie Regisseure, Autoren und Kameraleute.



© Andrea Seifert

Ulrike Weis arbeitet seit 1994 als Agentin und vertritt Drehbuchautoren und Regisseure. Davor war sie als Redakteurin beim Bauer Verlag und freie Journalistin u.a. für COSMOPOLITAN, VOGUE, ELLE, PENTHOUSE tätig.



© Robert Thomann

Katrin Näher arbeitete von 1998 - 2001 bei einer Münchener Literaturagentur. Seit 2002 ist sie als Agentin für Drehbuchautoren und Regisseure in Berlin tätig. Seit Juni 2009 vertritt sie bei Above the Line als Agentin Drehbuchautoren, Regisseure und die Filmrechte der Literaturagentur Petra Eggers.



© Nadja Klier

Katrin Wans arbeitet seit 2001 als Agentin. Zuvor war sie an der Filmakademie Baden-Württemberg wissenschaftlich-künstlerische Assistentin der Abteilung Produktion und maßgeblich am Aufbau der Abteilung Filmschauspiel beteiligt. Vom Berliner Büro aus betreut sie Schauspieler.



© Andrea Seifert

Lutz Schmökel war nach seinem Studium der Kommunikationswissenschaft für verschiedene Filmproduktionen u.a. als Aufnahmeleiter, Produktionsleiter und Producer tätig. Anschließend arbeitete er als freier Presse- und PR-Berater für Schauspieler sowie PR-Agenturen im Bereich Projektpresse. Für Above the Line baute er zunächst den Servicebereich Presse / PR auf, bevor er eigene Schauspielerklienten übernahm. Lutz Schmökel ist außerdem Ansprechpartner für Werbeanfragen.



© Andrea Seifert

Anieke Scheppeit kam 2003 zu Above the Line. Nachdem sie 3 Jahre als Assistentin in der Münchner Schauspielabteilung gearbeitet hatte, übernahm sie 2007 eigene Klienten, die sie als Agentin betreut.



© Christian Krinninger

Dr. Christian Pfeiffer, Anwalt von Above the Line, spezialisierte sich seit seinem Studium im Urheber- und Medienrecht. Er arbeitete schon als Referendar und Anwalt für mehrere Medienrechtskanzleien in Köln und München und absolviert derzeit die Ausbildung zum Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht.



Helga Meisenzahl kommt aus dem Banken- und Versicherungsbereich. Später arbeitete sie als Anzeigenverkaufsleiterin in einem Fachverlag. 1991 war sie Mitgründerin der CompSys GmbH, die u.a. für Above the Line CDs und DVDs produziert, und wurde deren Geschäftsführerin. Gemeinsam mit Uschi Grimm betreut sie die Finanzabteilung von Above the Line.



© Andrea Seifert

Uschi Grimm war als gelernte Industriekauffrau 14 Jahre u.a. in der Finanzbuchhaltung und Personalabteilung eines großen Industriebetriebes tätig, bevor sie ein eigenes Büro für Organisation und Buchhaltung gründete. Gemeinsam mit Helga Meisenzahl betreut sie die Finanzabteilung von Above the Line.



Andrea Ebert arbeitet seit vielen Jahren im Medienbereich und in der Musikindustrie im In- und Ausland (Deutschland, USA) und betreute u.a. Karrieren von verschiedenen Künstlern. Grundlage gab ihr ein Grundstudium der visuellen Kunst/Musik/Anglistik. Seit November 2011 ist sie die Assistentin von Uschi Keil.



Caroline Kerpen absolvierte ihre Ausbildung zur Fremdsprachenkorrespondentin am Sprachen- & Dolmetscher Institut München.
Im Berliner Büro von Above the Line arbeitet sie als Teamassistentin und Assistentin von Katrin Näher.



Linda Lysenko arbeitete seit 2005 in einer Berliner Schauspielagentur.
Zuvor war sie als Regieassistentin bei diversen Spiel- u. Dokumentarfilmproduktionen tätig.
Seit 2010 ist sie die Assistentin von Katrin Wans.

© Jeanne Degraa



Gina Müser ist ausgebildete Kauffrau für Bürokommunikation und unterstützt seit 2011 als Teamassistentin und Assistentin von Sigrid Narjes das Münchner Büro.

© Christian Krinninger